

## Musik / Klangstudien



### Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Hochschulwettbewerb 2013 /

#### Canorusquintett:

1. Preis (Bläserkammermusik)

#### Neuerscheinung

UdK Berlin 2015

1 CD mit Beilage

Best.-Nr. 0078

10,00 €

Enthält: F. Mendelssohn-Bartholdy, nach Streich-quartett Nr. 1 Es-Dur op. 12: 1. Adagio non troppo- Allegro non tardante – 2. Canzonetta (Allegretto) – Più mosso – 3. Andante espressivo – 4. Molto allegro e vivace; T. Eschaich, III Instants fugitifs: I-III; A. Reicha, Quintett Es-Dur op. 88 Nr. 12: 1. Lento – Allegro moderato – 2. Scherzo allegro – 3. Andante grazioso – 4. Allegro molto; H. Tomasi, Cinq Danses Profanes et Sacrées: 1. Danse Agreste – 2. Danse Profane – 3. Danse Sacrée – 4. Danse Nuptiale – 5. Danse Guerrière



### Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Hochschulwettbewerb 2013 /

#### Se-Mi Hwang:

1. Preis (Schlagzeug)

#### Neuerscheinung

UdK Berlin 2015

1 CD mit Beilage

Best.-Nr. 0079

10,00 €

Enthält: J.S. Bach, Goldberg-Variationen BWV 988: Aria – Variation 1 – Variation 18; A. Marcellino, Choro 9; I. Xenakis, Rebonds A; P. Lansky, Three Moves Hop – Turn – Slide; C. Debussy, Arabesque Nr. 1; T. Broström, Arena; P. Klatzow, Dances of Earth and Fire: Earth – Fire



### Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Hochschulwettbewerb 2014 /

#### Fukio Ensemble:

1. Preis (Ensemble Neue Musik)

#### Neuerscheinung

UdK Berlin 2015

1 CD mit Beilage

Best.-Nr. 0082

10,00 €

Enthält: Fabien Lévy, Durch, in memoriam G. Grisey; Robin Hoffmann, Der blutige Schaffner; Georges Aperghis, Crosswind für Viola & 4 Saxophone



### Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Hochschulwettbewerb 2014 /

#### Michael Karg:

1. Preis (Kontrabass)

#### Neuerscheinung

UdK Berlin 2015

1 CD mit Beilage

Best.-Nr. 0081

10,00 €

Enthält: Paul Hindemith, Sonate für Kontrabass und Klavier; I. Allegretto - II. Scherzo - III. Molto Adagio; Jan Müller-Wieland, Traumstück; Johann Sebastian Bach, Suite für Violoncello Nr. 3 BWV 1009: Gigue; Hans Werner Henze, S. Biagio 9. Agosto ore 1207; Johann Baptist Vanhal: I. Allegro moderato – II. Adagio – III. Finale, Allegro moderato



**Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Hochschulwettbewerb 2014 /**

**Dennis Sörös:**  
Mendelssohn-Preis (1. Preis Gesang)

**Neuerscheinung**  
UdK Berlin 2015  
1 CD mit Beilage  
Best.-Nr. 0080  
**10,00 €**

Enthält: F. Schubert, Ganymed op. 19, Nr.3 D544; R. Wagner, Szene und Lied des Wolfram, 3. Akt Tannhäuser: „Wie Todesahnung deckt die Lande“ – „O du mein holder Abendstern“; H. W. Henze, Arie des Lescaut aus Boulevard Solitude: Sah wie ein Kuss aus und war doch ein Tritt; G. F. Händel, Arie des Mantoa aus Samson HWV 57: The glorious deeds inspir'd my tongue; F. Mendelssohn-Bartholdy, Arie des Elias aus Elias, op. 70 MWV: Es ist genug; Sechs Gesänge op. 19a Nr. 4: Neue Liebe; W. A. Mozart, Arie des Guglielmo aus Così fan tutte KV 588: Rivolgete a lui lo sguardo; Rezitativ und Arie des Grafen Almaviva 3. Akt Le nozze di Figaro: Hai già vinta la causa – Vedró mentr'io sospiro; H. Duparc, Phidylé



**Crescendo 2014 :**  
Musikfestwochen der UdK Berlin; Live-Mitschnitte aus den Konzerten 16. Mai – 7. Juni 2014  
Konradin Groth ... , (betont)

**Neuerscheinung**  
UdK Berlin 2015  
1 CD mit Beil.  
Best.-Nr. 0022-2014  
**6,00 €**

Enthält: Richard Strauss: Metamorphosen für 23 Solostreicher sowie: Tod und Verklärung, op. 24 Symphonieorchester der UdK Berlin, Mark Gothoni (Konzertmeister) und Steven Sloane (Leitung).

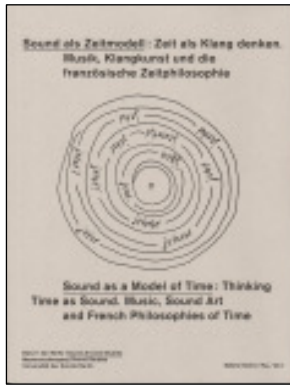
Das Konzert wurde mitgeschnitten von Studierenden der Tonmeister-Abteilung der UdK Berlin.



**Durchlöcherter Tradition :**  
Kammermusik im 20. Jahrhundert  
Wolfgang Loos  
Mastering  
(betont)

**Neuerscheinung**  
UdK Berlin, 2015  
1 CD/DVD, 1 Beilage  
Best.-Nr. 0077  
**10,00 €**

Enthält: Paul Dessau: Streichtrio ; Hans-Joachim Koellreuther: Noturnos für Gesang und Streichquartett Ramon Sender: Tropical Fish Opera



**Sound als Zeitmodell** : Zeit als Klang denken. Musik, Klangkunst u. die französ. Zeitphilosophie – Sound as a Model of Time: Thinking Time as Sound. Music, Sound Art and French Philosophies of Time  
Hrsg. Sabine Sanio  
(Sound : Art and Studies ; 1)

UdK Berlin, 2014  
115 Seiten, Ill., Text dt.  
u. engl.  
ISBN 978-3-89462-262-6  
Best.-Nr. 0654  
**10,00 €**

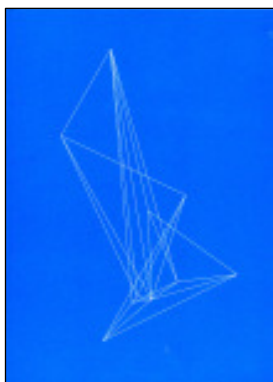
Band 1 der neuen Reihe „Sound: Art and Studies“ entstand in einem Seminar des Wahlpflichtmoduls *Auditive Kultur: Recherche* aus einer intensiven Auseinandersetzung mit der Frage nach der Zeit. Neben sieben Essays umfasst er auch die Dokumentation der beim Festival *48 Stunden Neukölln* 2014 präsentierten Ausstellung „KlangZeitGefühl“.



**Julius Stern Institut:** für musikalische Nachwuchsförderung. Kammermusik aus drei Jh. mit Jung-Studierenden des Julius-Stern-Instituts.  
(betont : Junge Klassik)

UdK Berlin, 2013  
1 CD, Best.-Nr. 0075  
**10,00 €**

Das Julius-Stern-Institut der Universität der Künste Berlin ist eines der größten und erfolgreichsten Institute zur musikalischen Nachwuchsförderung in Deutschland. Einen besonders hohen Stellenwert in der Ausbildung der jungen Musiker und Musikerinnen hat das gemeinsame Musizieren. Mit unterschiedlichsten Besetzungen und Kompositionen präsentiert die CD einen Querschnitt der Arbeit am Institut und gibt ein eindrucksvolles Beispiel der herausragenden künstlerischen Arbeit der jungen Studierenden.



**Makino, Yutaka**  
**Procedural formation**

UdK Berlin, 2013,  
78 Seiten, zahlr. Ill.,  
ISBN 978-3-89462-245-9  
Best.-Nr. 0636  
**15,00 €**

The book is the documentation of the project PROCEDURAL FORMATION that Yutaka Makino initiated at ZKM | Center for Art and Media together with the software programmer Jens Barth. "Procedural formation" is based on his research into agent-based systems to generate sound and graphics according to Makino's relational conditions. The book includes texts by Björn Gottstein (SWR) and Dr. Luc Döbereiner (University of Music and Dramatic Arts Graz).



### **First Run Off**

Berlin Groove Machine  
(betont : TON #006 ;  
Jazz )

UdK Berlin 2013  
1 CD mit Beilage  
Best.-Nr. 0074

**10,00 €**

Im Jahr 2006 gründete der Berliner Posaunist Kai Heiden die Big Band „Berlin Groove Machine“. Siebzehn Profi-Musiker der Berliner Jazz- und Big-Band-Szene treffen sich seitdem, um anspruchsvolle Arrangements zu spielen, die sie herausfordern und begeistern. Bei der Auswahl des Repertoires lässt sich die Band stilistisch nicht eingrenzen. So zeigt die CD ein breites Spektrum des Big-Band-Jazz von 1960 bis heute: Latin, Swing, Funk, Jazz-Rock und mehr. Unüberhörbar ist das hohe Niveau und die Spielfreude der Band.



### **Tonmeisterschaften 2012**

Hrsg. Wolfgang Loos  
(betont : TON 004)

UdK Berlin 2012  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0071-2012

**10,00 €**

Tonmeisterschaften präsentiert Arbeiten der Tonmeister-Studenten der Universität der Künste Berlin, die in Eigenregie im Rahmen der Ausbildung entstanden sind. Die vorliegende CD enthält: Fat Man Running (Fat Man Running); Stirb in mir (aus BWV 169 von Johann Sebastian Bach); Novemberfieber (Lammel/Lauer/Bornstein); You might need somebody (Tom Snow); Der Zauberlehrling (Paul Dukas); Uno Mas (Paul López); Nur wer die Sehnsucht kennt ( Pjotr I. Tschaikowski); In a sentimental mood (Duke Ellington); Andante für Horn und Klavier, op. posth. (Richard Strauss); Hotel California (Felder/Frey/Henley).



### **Crescendo 2012**

Musikfestwochen der  
UdK Berlin 19. Mai –  
9. Juni 2012  
(betont)

UdK Berlin 2013  
1 CD mit Beilage  
Best.-Nr. 0022-2012

**6,00 €**

Enthält:

Franz Schubert, Symphonie Nr. 3 D-Dur,  
Anton Bruckner, Symphonie Nr. 3 d-moll  
(Fassung 1889)  
Symphonieorchester der UdK Berlin,  
Leitung: Lutz Köhler.

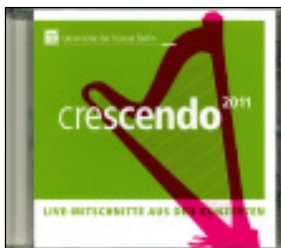
Das Konzert wurde mitgeschnitten von Studierenden der Tonmeister-Abteilung der UdK Berlin.



**Extended Works**  
Jazz Pop Chor der UdK  
Berlin Fabulous Fridays  
(betont)

UdK Berlin 2012  
1 CD mit Beilage  
Best.-Nr. 0073  
**10,00 €**

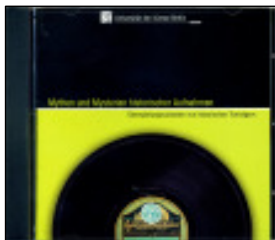
Die Fabulous Fridays, Jazz Pop Chor der Universität der Künste (UdK) Berlin, stellen ihre neue CD „Extended Works“ vor. Sie ist das aufregende Ergebnis einer künstlerischen Reise in bisher unbekanntes Land. Der JazzPop A Cappella Sound wird mit längeren, eher klassischen Formen (wie z. B. Suite, Kantate) verbunden. Es geht also über die „üblichen“ Drei-Minuten-Pop-Nummern hin zu einer größeren Form. Enth.: Komp. von Benedict Goebel: Singfonie; Kay Michael: sag kein wort; Michael Betzner-Brandt: find the gap.



**Crescendo 2011**  
Musikfestwochen der  
UdK Berlin 27. Mai –  
18. Juni 2011  
(betont)

UdK Berlin 2012  
1 CD mit Beilage  
Best.-Nr. 0022-2011  
**6,00 €**

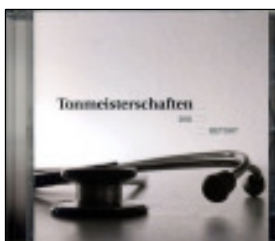
Die CD enthält Teile aus den folgenden Werken:  
Siegfried Idyll E-Dur, WWV 103 / Richard Wagner. Kammer-symphonie für 23 Soloinstrumente / Franz Schreker.  
Divertissement / Jacques Ibert.  
Live-Mitschnitte von Studierenden der Tonmeister-Abteilung der UdK Berlin.



**Mythen und Mysterien historischer Aufnahmen:**  
Überspielungsvarianten  
von historischen  
Tonträgern  
Red.: Caroline  
Bungeroth

UdK Berlin 2011  
1 CD mit Beilage  
Best.-Nr. 0072  
**12,00 €**

Das CD-Projekt beschäftigt sich mit Vor- und Nachteilen verschiedener Digitalisierungsvarianten von Schellack-platten am Beispiel von Sopranistinnen aus der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Untersucht werden Auswirkungen auf den Stimmklang in Bezug auf verschiedene Abspieltempi, Hintergrundgeräusche, verschiedene Veröffentlichungen, Mastering und Abnutzung der Platte.



**Tonmeisterschaften 2011**  
Hrsg. Wolfgang Loos  
(betont : TON 001)

UdK Berlin 2011  
1 CD mit Beilage  
Best.-Nr. 0071-2011  
**10,00 €**

Tonmeisterschaften präsentiert Arbeiten der Tonmeister-Studenten der Universität der Künste Berlin, die in Eigenregie im Rahmen der Ausbildung entstanden sind. Die vorliegende CD enthält Auszüge aus: Cabaret (Ebb/Kander); Sing it back (M. Brydon & R. Murphy); Better Man (Royal Chest); Galaxies (Charlotte Martin); Un-Break My Heart (Warren/ Braxton); Tango Furioso (Shinta Kato); Introduction et variations sur une ronde populaire (Gabriel Pierné); Salve Regina (Francis Poulenc); Streich-quartett Op. 41 Nr. 3 (Robert Schumann); Sing Sing Sing (Louis Prima); In the Air Tonight (Phil Collins).



**Crescendo 2010**  
Musikfestwochen der  
UdK Berlin 14. Mai –  
5. Juni 2010

UdK Berlin 2011  
1 CD mit 1 Beilage  
Best.-Nr. 0022-2010  
**6,00 €**

Die CD enthält Ausschnitte aus den folgenden Werken:  
Anton Bruckner. Symphonie Nr. 7 E-Dur, 2. Satz: Adagio / Isang Yun. Fünf Klavierstücke / Maurice Ravel. Gaspard de la Nuit, 2. Satz: Le Gibet / Anton Wranitzky. Konzert für zwei Violinen und Orchester C-Dur.



**Schnebel 80**  
Rückblicke Ausblicke :  
Station "Hochschule  
der Künste Berlin"  
Red. Horst Birr

UdK Berlin 2010  
35 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN: 978-3-89462-  
195-7  
Best.-Nr. 586, **5,00 €**

Die Broschüre ist dem frühen Wirken Dieter Schnebels an der ehemaligen Hochschule der Künste Berlin gewidmet. Mit Bildern und Kommentaren werden Szenen aus „Maulwerke“ und „Körpersprache“ in den Inszenierungen von Achim Freyer dokumentiert. Sie gehörten zu den ersten Musiktheaterstücken, die Schnebel mit Studierenden der Hochschule entwickelte.



**Crescendo 2009**  
Musikfestwochen der  
UdK Berlin 5. – 20.  
Juni 2009  
Konradin Groth

UdK Berlin 2010  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0022-2009  
**6,00 €**

Live-Mitschnitte aus den Konzerten Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49 / Felix Mendelssohn Bartholdy. Fantasie fis-moll op. 28 / Felix Mendelssohn Bartholdy. Serenade für Streicher C-Dur op. 48 / Peter Tschaikowsky. Aufnahme aus dem Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK 2009



**An einem Freitag in Berlin**  
Jazz Pop Chor der UdK  
Berlin Fabulous Fridays.  
Chorleiter: Michael  
Betzner

UdK Berlin, 2010  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0055  
**10,00 €**

In der Berliner Chorlandschaft sind die *Fabulous Fridays*, der Jazzchor der UdK Berlin, eine feste Größe. Die CD präsentiert eine Auswahl an Stücken, die einerseits die Vielseitigkeit und Qualität des Chores vorstellt, und andererseits als eine Liebeserklärung an die Stadt Berlin zu verstehen ist, die Stadt der jungen Kreativen mit der Lust am Experimentieren. Enthält u.a. Komp. von Benedict Goebel, Harry Warren, Anders Edenroth, John Lennon, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Rammstein. Aufnahme aus dem Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK 6. - 8. April 2010.



**Crescendo 2008**  
Musikfestwochen der  
UdK Berlin 30. Mai –  
14. Juni 2008  
Konradin Groth

UdK Berlin 2009  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0022-2008  
**6,00 €**

Enthält z. T. Auszüge aus: Concerto G-Dur op. 44/11 / Antonio Vivaldi. Vingt Regards sur l'Enfant Jesus / Olivier Messiaen. Melos / Frank Michael Beyer. Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16 / Johannes Brahms.

Live-Mitschnitte aus den Konzerten, aufgenommen im Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK 2008.



**Sterne von heute  
Stars von morgen**  
Jungstudenten und  
Absolventen des Julius-  
Stern-Instituts der UdK  
Berlin konzertieren  
Interpr. Julius-Stern-  
Kammerorchester. Zvi  
Carmeli, Dirigent.  
T. 1

UdK Berlin 2009  
1 CD  
Best.-Nr. 0046  
**nur Versandkosten**

*Tschaikowski, Peter I.: Aus Serenade für Streichorchester op. 48, 2. Satz: Valse.*  
Enth. außerdem 14 weitere Werke in Auszügen von: Liszt, von Weber, Schumann, Schubert, de Falla, Buche, Horowitz, Lutoslawski, Popper, Dvorák, und Villa-Lobos.



**Sterne von heute  
Stars von morgen**  
Jungstudenten und  
Absolventen des Julius-  
Stern-Instituts der UdK  
Berlin konzertieren  
Interpr. Ben Seegatz,  
Klavier. Elisabeth  
Lingthaler, Klavier.  
T. 2

UdK Berlin 2009  
1 CD  
Best.-Nr. 0047  
**nur Versandkosten**

*Mozart, Wolfgang Amadeus: Aus Sonate D-Dur KV 381 (123a) für Klavier vierhändig 1. Satz: Allegro.*  
Enth. außerdem 13 weitere Werke in Auszügen von: Beethoven, Rossini, Schubert, Wieniawski, Rachmaninov, Poulenc, Villa-Lobos, de Falla, de Sarasate, Popper, Schostakowitsch und Tschaikowsky.



**Symphonieorchester  
der UdK Berlin live**  
Lutz Köhler  
Interpr. Ana Maria  
Pinto, Sopran. Männer-  
chor des Staats- und  
Domchors Berlin.

UdK Berlin 2009  
2 CDs mit Beiheft  
Best.-Nr. 0048  
**10,00 €**

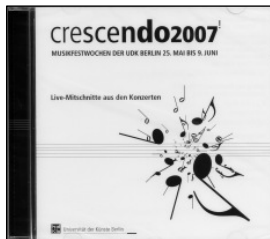
Olivier Messiaen. Un Sourire / Maurice Ravel. Rapsodie Espagnole / Claude Debussy. La Mer / György Ligeti. Lontano / Richard Strauss. Don Juan / Johann Strauss. Ouvertüre zu „Der Zigeunerbaron“ / Arnold Schönberg. Fünf Stücke für Orchester op. 16 / Carl M. von Weber. Ouvertüre zu „Oberon“ / Maurice Ravel. Shéhérazade / Dimitri Schostakowitsch. Symphonie Nr. 10 op. 93 e-Moll, 2. Satz / Johannes Brahms. Alt-Rhapsodie op. 53 / Richard Strauss. Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28.



**Traveling sounds**  
Dokumentation zum 6. Berliner Salon des Leo Baeck Instituts am 29. April 2009  
Hrsg. von Dörte Schmidt  
(Schriften aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin; 15)

UdK Berlin 2009  
104 Seiten, Ill.  
ISBN 978-3-89462-182-7  
Best.-Nr. 0559, **8,00 €**

Ob der Zivilisationsbruch des NS auch ein Kulturbruch gewesen ist, also auch das, was bis dahin unter Kunst verstanden worden war, substantiell in Frage gestellt hat, ist nicht so leicht zu entscheiden. Wenn das Leo Baeck Institut New York in Zusammenarbeit mit der Universität der Künste für seine Berliner Salons Künstlern, d.h. in unserem Fall Musikern, die Aufgabe vorlegt, auf die Archivalien aus seinen Sammlungen zu reagieren und einen Abend zu gestalten, so hat man es genau mit diesem Problem zu tun – von ihm sprechen viele der dort verwahrten Nachlässe.



**Crescendo 2007!**  
Musikfestwochen der UdK Berlin 25. Mai - 9. Juni 2007

UdK Berlin 2008  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0022-2007  
**3,00 €**

Enthält Auszüge aus: Langsamer Satz für Streichquartett / Anton Webern. Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2 / Ludwig van Beethoven. Streichquartett D-Dur op. 63 / Niels Wilhelm Gade. 5 Jazz-Etuden op. 58 / Erwin Schulhoff. Live-Aufnahmen aus dem Konzertsaal Bundesallee und Konzertsaal Hardenbergstraße.



**Nachlass Max Rostal: Inventar**  
Bearb. von Antje Kalcher  
1. *Findbuch*  
2. *Register*  
2., erg. u. bearb. Aufl.  
(Schriften aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin: Inventare; 2)

UdK Berlin 2008  
508 und 109 Seiten  
ISBN 3-89462-156-8  
Best.-Nr. 0539, **nur beide Bände zusammen 28,00 €**

Der Nachlass des Violinisten und Pädagogen Max Rostal (1905-1991), eines deutsch-jüdischen Emigranten, umfasst weit mehr als 6000 Archivreinheiten (Manuskripte, Briefe, Fotografien u.a.m.). Inzwischen liegt die 2., bearbeitete Auflage des Inventarverzeichnisses vor.

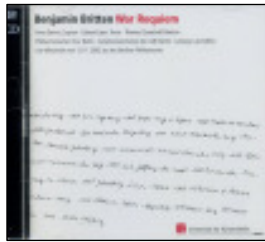


**Crescendo 2006!**  
Musikfestwochen der UdK Berlin 19. Mai - 3. Juni 2006

UdK Berlin 2007  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0022-2006  
**3,00 €**

Enth.: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 ES-Dur op. 18 / Richard Strauss. Klaviertrio f-moll op. 65 / Antonín Dvořák.  
Live-Aufnahmen aus dem Konzertsaal Bundesallee.





**Britten, Benjamin:  
War requiem**  
Op. 66  
Interpr. Anna Dennis,  
Sopran; Edward Lyon,  
Tenor; Thomas Quast-  
hoff, Bariton. Philhar-  
monischer Chor Berlin;  
Symphonieorchester  
der UdK Berlin;  
Gesamtlgt.: Lutz Köhler

Live-Aufnahme aus der Berliner Philhar-  
monie vom 12.11.2002.

UdK Berlin 2006  
2 CDs mit Beiheft  
Best.-Nr. 0025  
**5,00 €**



**Crescendo 2005!**  
Musikfestwochen der  
UdK Berlin 28. Mai bis  
11. Jun 2005

Enthält Klaviertrio op. 70 Nr.1 „Geister-  
trio“ / Ludwig van Beethoven. Sonate A-  
Dur op. 100 / Johannes Brahms.  
Kontraste für Violine, Klarinette und  
Klavier Sz 111 / Béla Bartók.  
„Requiebros“ / Gaspar Cassadó.  
Live-Mitschnitte aus den Konzerten im  
Konzertsaal Bundesallee 2005.

UdK Berlin 2006  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0022-2005  
**3,00 €**



**Franz Schrekers  
Bibliothek = The  
Schreker Library**  
Hrsg. von Dietmar  
Schenk  
(Schriften aus dem  
Archiv der Universität  
der Künste Berlin; 9)

Als Librettist seiner Opern ist Franz  
Schreker (1878-1934) ein Dichter-  
Komponist. Ein Essay des führenden  
Schreker-Forschers, Christopher Hailey,  
stellt Schrekers Bibliothek, die in der  
Universitätsbibliothek der UdK öffentlich  
aufgestellt ist, und 'Schrekers Leben mit  
Büchern' vor.

UdK Berlin 2005  
45 Seiten, Ill.  
ISBN 3-89462-122-2  
Best.-Nr. 0502, **2,50 €**



**Franz Schrekers  
Schüler in Berlin**  
Biographische Beiträge  
und Dokumente  
Hrsg. von Dietmar  
Schenk  
(Schriften aus dem  
Archiv der Universität  
der Künste Berlin; 8)

Franz Schreker (1878-1934), Direktor der  
Berliner Musikhochschule in den zwanzig-  
ger Jahren, war ein herausragender  
Kompositionslehrer mit einem großen  
Schülerkreis. In diesem Band wird  
erstmalig versucht, die über die ganze  
Welt verstreuten Schreker-Schüler der  
Berliner Jahre, von Ernst Krenek, Alois  
Hába und Berthold Goldschmidt bis hin  
zu ganz Unbekannten, zu ermitteln, und  
die einzelnen Persönlichkeiten vorzu-  
stellen.

UdK Berlin 2005  
173 Seiten, Ill.  
ISBN 3-89462-109-5  
Best.-Nr. 0496  
**5,00 €**



**Crescendo 2004!**  
Musikfestwochen der  
UdK Berlin 27. Mai -  
12. Juni 2004

UdK Berlin 2005  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0022-2004  
**3,00 €**

Enthält Auszüge aus: Ouvertüre zu  
Candide / Leonard Bernstein. Serenade in  
B-Dur KV 361 „Gran Partita“ / Wolfgang  
Amadeus Mozart. Klaviertrio H-Dur op. 8  
/ Johannes Brahms. Sonate a-moll op. 23  
/ Ludwig van Beethoven. Trio Es-Dur KV  
498 „Kegerstatt-Trio“ / Wolfgang  
Amadeus Mozart. Doppelkonzert e-moll /  
Georg Philipp Telemann. Spin for Four  
Guitars / Andrew York. Streichquartett F-  
Dur / Maurice Ravel. Zweite Suite C-Dur  
op. 17 / Sergej Rachmaninow. Fanfares  
Liturgiques / Henri Tomasi.  
Live-Mitschnitte aus den Konzerten im  
Konzertsaal Bundesallee und Konzertsaal  
Hardenbergstraße, 2004.



**Das Julius-Stern-  
Institut**  
Gegenwart und  
Geschichte  
Hrsg. von Ottokar  
Hahn  
(Schriften aus dem  
Archiv der Universität  
der Künste Berlin; 10)

UdK Berlin 2005  
77 Seiten, Ill.  
ISBN: 3-89462-124-9  
Best.-Nr. 0505, **2,50 €**

Festschrift zum 155. Jahrestag der  
Gründung des Julius-Stern-Instituts. Mehr  
als ein Dutzend kurzer Beiträge  
behandeln das heutige Julius-Stern-  
Institut, allgemeine Fragen der Förderung  
musikalisch hochbegabter Jugendlicher  
und nicht zuletzt die Geschichte des  
1850 gegründeten Stern'schen Konservato-  
riums der Musik, aus dem das Julius-  
Stern-Institut hervorging.



**Sühring, Peter:  
Katalog der Samm-  
lung Spitta =  
Katalog zbiorów  
Spitty**  
Peter Sühring  
(Schriften aus dem  
Archiv der Universität  
der Künste Berlin:  
Inventare; 3)

UdK Berlin 2005  
XXVIII, 385 Seiten, Ill.  
ISBN 3-89462-125-7  
Best.-Nr. 0506  
**18,00 €**

Die bedeutende Bibliothek des Musik-  
gelehrten und Bach-Biographen Philipp  
Spitta (1841-1894), die sich in der  
Berliner Musikhochschule befunden  
hatte, gelangte durch den Zweiten  
Weltkrieg zum Teil an die Bibliothek der  
Universität Łódź. Peter Sühring hat die  
nun zwischen Berlin und Łódź aufgeteilte  
Bibliothek – auf polnischer Seite unter-  
stützt von Krystyna Bielska – akribisch  
rekonstruiert.



**Crescendo 2003!**  
Musikfestwochen der  
UdK Berlin 17. - 31.  
Mai 2003

UdK Berlin 2004  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0022-2003  
**3,00 €**

Enthält Auszüge aus: Streichquartett Nr. 2 / Jerzy Fitelberg. Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109 / Ludwig van Beethoven. Klavierquintett op. 81 / Antonín Dvorák. Michelle / John Lennon; Paul McCartney. Barytontrio Hob. XIV Nr. 81 / Joseph Haydn. Concerto a otto / Friedrich Goldmann.  
Live-Mitschnitte aus den Konzerten im Konzertsaal Bundesallee der UdK 2003.



**Justus Hermann Wetzel**  
Komponist, Schriftsteller, Lehrer  
Hrsg. von Nancy Rudloff  
(Schriften aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin; 7)

UdK Berlin 2004  
117 Seiten, Ill.  
ISBN 3-89462-100-1  
Best.-Nr. 0479, **6,00 €**

Justus Hermann Wetzel (1879-1973), Theorielehrer an der Akademie für Kirchen- und Schulmusik und Professor für Komposition an der Hochschule, ist ein Nonkonformist, der als Musikschriftsteller und -kritiker ein beachtliches Werk hinterließ. Vor allem aber sind mehr 600 Kunstlieder dieses „letzten Spätromantikers“ im Archiv der Universität der Künste neu zu entdecken. Der Band stellt Leben und Werk vor. Mit 1 CD: Lieder von Justus Hermann Wetzel.



**Teilnachlass Joseph Joachim: Inventar**  
Bearb. von Antje Kalcher  
(Schriften aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin: Inventare; 1)

UdK Berlin 2004  
51 Seiten  
ISBN 3-89462-098-6  
Best.-Nr. 0495, **5,00 €**

Im Jahr seines 100. Geburtstags 1931 erhielt die Berliner Musikhochschule einen Teilnachlass ihres Begründers, des Violinisten, Violinpädagogen und Komponisten Joseph Joachim (1831-1907). Die Dokumente beziehen sich auf die Hochschulgründung 1869 und belegen mit einer umfangreichen Serie von Danksagungen, Gratulationen und Schmuckurkunden Joseph Joachims außerordentliche, heute kaum noch bekannte internationale Reputation.



**Bruckner, Anton: Sinfonie Nr. 8 c-Moll**  
(Originalfassung)  
Symphonieorchester der UdK Berlin  
Leitung Lutz Köhler  
(Konzert für die Nationen)

UdK Berlin 2003  
1 CD mit Beiheft  
Best.-Nr. 0020  
**5,00 € / (3,00 € für UdK-Angehörige)**

Das Konzert für die Nationen, veranstaltet von der UdK, hat zum Ziel, die Vielfalt der in Berlin lebenden Nationalitäten zu spiegeln und den Austausch untereinander zu fördern. Life-Aufnahme Berlin 6.12.2001.



### **Carl Flesch und Max Rostal**

Aspekte der Berliner Streichertradition  
Hrsg. von Dietmar Schenk  
(Schriften aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin; 4)

UdK Berlin 2002  
93 Seiten, Ill.  
ISBN 3-89462-090-0  
Best.-Nr. 0470, **5,00 €**

Im Nachlass von Max Rostal im UdK-Archiv fanden sich die Briefe Carl Fleschs an Rostal von der ersten Begegnung des „Wunderkindes“ mit dem künftigen Lehrer bis zum kollegialen Austausch auf dem Weg in die Emigration aus dem national-sozialistischen Deutschland. Die kommentierte Edition dieser Briefe, ergänzt um einige Gegenbriefe, ist verbunden mit einem Essay der Violinistin und Historikerin Kathinka Rebling, die eine Traditionslinie von Joseph Joachim an aufzeigt.



### **Raumbezogene Klangkunst, klangbezogene Raumkunst**

Musik - Architektur – Gesellschaft, eine interdisziplinäre Versuchssreihe

HdK Berlin 2001  
63 Seiten, zahlr. Ill.  
Beilage: 1 CD  
ISBN 3-89462-088-9  
Best.-Nr. 0468, **4,00 €**

Dargestellt werden die Beziehungen von Klang und Raum. Wie wirkt Klang auf die Zuhörer? Welchen Einfluss hat die räumliche Gestaltung auf die Wahrnehmung von Musik, Geräuschen, verschiedenen Tönen?



### **Pianisten in Berlin**

Klavierspiel und Klavierausbildung seit dem 19. Jahrhundert  
Hrsg. von Wolfgang Rathert  
(HdK-Archiv; 3)

HdK Berlin 1999  
112 Seiten, Ill.  
ISBN 3-89462-068-4  
Best.-Nr. 0451, **5,00 €**

Seit Liszts fulminanten Auftritten entwickelte sich in Berlin eine ausgesprochen vielfältige und vielseitige pianistische ‚Szene‘ mit großer internationaler Ausstrahlung, in welcher der Aspekt der Ausbildung eine beträchtliche Rolle spielte. In Form eines kleinen Lexikons werden 86 Pianisten und Klavierpädagogen sowie sieben Ausbildungsinstitutionen vorgestellt.