

Mode



Schau 14
Modedesign aus der
Universität der Künste
Berlin

UdK Berlin 2014
23 Seiten, 14 Bl.
zahlr. Ill.
Best.-Nr. 0047-2014
22,00 €

Projekte aus dem Grund- und Hauptstudium geben einen Einblick in das Studium des Instituts für experimentelles Bekleidungsdesign an der Universität der Künste Berlin.

Auch die ebenfalls vorgestellten Abschlussarbeiten Bachelor / Diplom sind im Katalog enthalten. Sie waren auf der jährlich stattfindenden Modenschau zu begutachten.



Schau 13
Modedesign aus der
Universität der Künste
Berlin

UdK Berlin 2013
66 Seiten, überw. Ill.
Best.-Nr. 0047 -2013
5,00 €

Projekte aus dem Grund- und Hauptstudium geben einen Einblick in das Studium des Instituts für experimentelles Bekleidungsdesign an der Universität der Künste Berlin.

Die ebenfalls vorgestellten Abschlussarbeiten können hier im Katalog und auf der jährlich stattfindenden Modenschau begutachtet werden.



Schau 12
Modedesign aus der
Universität der Künste
Berlin

UdK Berlin 2012
8 Bl., überw. Ill.
Best.-Nr. 0047-2012
3,00 €

Der Katalog vermittelt eine kurze Übersicht über die studentischen Projekte des Semesters 2011/12 sowie einen Eindruck aus der jährlich stattfinden „Schau“ anlässlich der Fashion Week Berlin im Juli 2012.



Tender Loving Care:
Mode ist Medizin; ein Entwurfsprojekt am Institut für experimentelles Bekleidungs- und Textildesign der Universität der Künste Berlin
Hrsg. Grit Seymour, Melanie Freier

UdK Berlin 2012
42 Bl., überw. Ill.
Text in dt. und engl.
ISBN 978-3-89462-230-5
Best-Nr. 0621
15,00 €

Krankheit und Verfall ist eines der letzten Tabus. Rehabilitation ist mit einem negativen Image besetzt. Studierende der UdK gestalteten unter der Leitung von Prof. Grit Seymour hilfreiche medizinische Produkte, die der Anwender selbstbewusst zeigen möchte. Es entstanden anspruchsvolle modische Accessoires und luxuriös Kleidungsstücke mit heilenden Funktionen – mutige Akzente gegen Scham und Stigmatisierung.



Super!Vision
Modische Spekulationen für das Jahr 2030
Studierende der UdK entwerfen die Mode der Zukunft
Hrsg. Grit Seymour, Red. Karin Leiberger u.a.

UdK Berlin 2011
37 Seiten, Leporello mit 28 Postkt., 1 Beil.
ISBN 978-3-89462-206-0
Best.-Nr. 0594, **8,00 €**

Modische Spekulationen für das Jahr 2030. Studierende der UdK von Prof. Grit Seymour haben ein Semester lang die Mode der Zukunft entworfen. Entstanden sind hochinteressante Silhouetten mit nachhaltigen Aspekten und klaren Visionen.



Schau 11
Modedesign aus der Universität der Künste Berlin

UdK Berlin 2011
80 Seiten, überw. Ill.
Best.-Nr. 0047 -2011,
5,00 €

Die jährlich stattfindende Modenschau des Instituts für experimentelles Bekleidungsdesign hat sich während der Berlin Fashion Week zu einem Höhepunkt etabliert. Der Katalog führt nicht nur semesterprojektbegleitend durch die Show, sondern hält die im Jahr entstandenen Arbeiten fest. Das interdisziplinäre Arbeiten eines Modedesigners wird mit der Publikation stimuliert und dokumentiert.



Schau 09

Modedesign aus der
Universität der Künste
Berlin

UdK Berlin 2009
197 Seiten, überw. III.
Best.-Nr. 0047 -2009

5,00 €

Der Katalog präsentiert ausgewählte
Arbeiten von Studierenden und Diplo-
manden des Instituts für Experimentelles
Bekleidungs- und Textildesign (IBT) an
der Universität der Künste Berlin aus dem
Studienjahr 2008/2009.



Fake yourself

Mode aus der Univer-
sität der Künste Berlin
Red. Valeska Schmidt-
Thomsen u.a.

UdK Berlin 2008
168 Seiten, zahlr. III.
Best.-Nr. 0555, **2,50 €**

Der Katalog zeigt das Spektrum der
Arbeiten eines Jahres von Studierenden
und Diplomanden des Instituts für
Experimentelles Bekleidungs- und
Textildesign (IBT) an der Universität der
Künste Berlin.

Text deutsch und englisch.



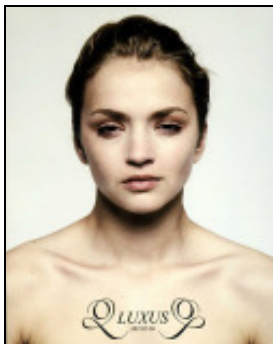
Schau 07

Mode aus der Univer-
sität der Künste Berlin

UdK Berlin 2007
59 Seiten, zahlr. III.
Best.-Nr. 0047 -2007

1,60 €

In der „schau 07“ zeigten die Studie-
renden in einem besonderen Rahmen am
Brandenburger Tor in Berlin ausgewählte
Arbeiten aller Semester und Diplome.



Luxus

IBT/05/06. Festschrift
anlässlich des Studien-
jahres 05/06
Textbeitr.: Katrin
Pallowski u.a.

UdK Berlin 2006
158 Seiten, überw. III.
ISBN 978-3-89462-
140-7
Best.-Nr. 0516

6,00 €

Das Magazin dokumentiert die Projekte
des Fachbereichs Experimentelles
Bekleidungs- und Textildesign im
Studienjahr 2005/2006, das unter dem
Motto „Luxus“ stand.