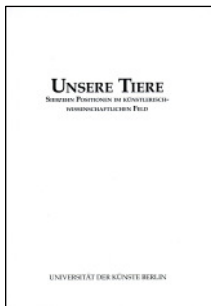


Kunst und Wissenschaft

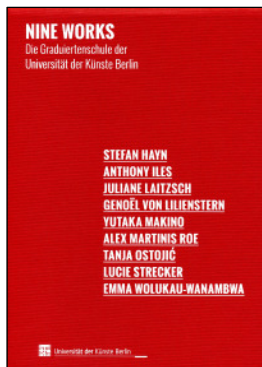


Unsere Tiere
Siebzehn Positionen im
künstlerisch-wissen-
schaftlichen Feld
Hrsg.: Michael Fehr

UdK Berlin 2014
120 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-
257-2
Best.-Nr. 0650

nur Versandkosten

Die vorliegende Publikation ist der Katalog der gleichnamigen Ausstellung im Tieranatomischen Theater der Humboldt-Universität zu Berlin, die vom 25. April bis 9. August 2014 stattfand.



Nine Works
Die Graduiertenschule
der Universität der
Künste Berlin
Stefan Hayn
Koordination: Lena
Maria Loose; Dorothee
King

UdK Berlin 2014
9 Hefte u. 1 Beilage im
Schuber, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-
258-9
Best.-Nr. 0646

18,00 €

Mit *Nine Works – Graduiertenschule für die Künste und die Wissenschaften* geben die derzeitigen Graduiertenschüler der UdK Berlin einen Einblick in ihre künstlerische und wissenschaftliche Praxis. Als Abschluss ihrer zweijährigen Stipendienzeit präsentieren sie in ausgewählten Arbeiten ein breites Spektrum an Formaten und Herangehensweisen.

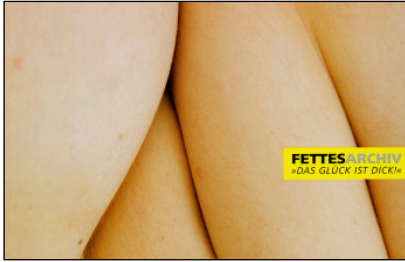


Schwarm Labor
Hrsg.: Axel Kufus,
Christian Zöllner

UdK Berlin 2010
135 Seiten, Ill.
ISBN: 978-3-89462-
194-0
Best.-Nr. 0582

25,00 €

Das Schwarmlabor wurde zu einem Möglichkeitsraum des Lernens, Experimentierens und Gestaltens, in dem Studierende unterschiedlicher Fachgebiete auf Experten zu Themen rund um Schwarm-Phänomene trafen. So inspiriert, begannen die Studierenden in interdisziplinären Teams mit eigenen Entwürfen – von simulierten Schwärmen, schwärmerischen Produkten oder sich schwarm-verhaltenden Services.



Fettes Archiv
"Das Glück ist dick!"
Wolfgang Knapp u.a.

UdK Berlin 2009
45 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-174-2
Best.-Nr. 0556
10,00 €

In der Forschungsgruppe Präventives Selbst kooperieren seit zwei Jahren Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen verschiedener Disziplinen, u. a. Ethnologie, Medizin, Psychologie und Künstler, zum Thema Fettleibigkeit / kardiovaskuläre Erkrankungen im Verhältnis zum Präventiven Selbst – vorausschauende, problem-bewusste, eigenverantwortliche Lebensweise jedes Einzelnen. *FETTESARCHIV. Das Glück ist dick!* stellt die vielfältigen künstlerischen und wissenschaftlichen Ergebnisse in einer Ausstellung zusammen. Die künstlerischen Arbeiten werden dabei durch wissenschaftliche Forschungen, hauptsächlich in Form von Texten, erweitert.



Graduiertenschule
Die Künste und die Wissenschaften -
Denken über Zukunft
Hrsg. Martin Rennert

UdK Berlin 2007
79 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-151-3
Best.-Nr. 0538
nur Versandkosten

Der Band dokumentiert die Tagung „Graduiertenschule“ an der Universität der Künste Berlin. Internationale Experten aus Künsten und Wissenschaften und Lehrende der UdK Berlin diskutieren Aspekte einer transdisziplinären, post-gradualen und internationalen Graduiertenschule für die Künste und die Wissenschaften (Dritter Zyklus, Bologna-Prozess).



Missing link: Kunst trifft Biomedizin
Public understanding of
art and sciences
Hrsg. Wolfgang Knapp

UdK Berlin 2006
84 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 3-89462-133-8
Best.-Nr. 0512
9,50 €

Kunst und Naturwissenschaft werden häufig als Gegensätze begriffen. Die exakten Wissenschaften gelten als Quelle messbarer und unbezweifelbarer Wahrheit. Kunst wird als emotional-moralischer Gegenpol gesehen. Mit der Ausstellung werden diese Auffassungen überprüft und öffentlich zur Debatte gestellt, tatsächliche Gegensätze aber auch unerwartete Gemeinsamkeiten aufgedeckt und zu Experimenten der Zusammenarbeit der beiden Teilkulturen angeregt.



<Ein stein drei>
Relative Betrachtungen
zu Albert Einstein in
Kunst und Wissen-
schaft
Hrsg. von Anja Osswald

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung
an der Universität der Künste Berlin vom
25.11. bis 15.12.2005, ein
Kooperations-Projekt zwischen der
Hochschule der Künste (HKB) Bern und
der Universität der Künste (UdK) Berlin.

UdK Berlin 2005
95 Seiten, Ill.
Best.-Nr. 0509
3,75 €