

Medien / Film



Forum zur Genealogie des MedienDenkens 2

Siegfried Zielinski im Gespräch mit Hans Belting ...
Hrsg. von Daniel Irrgang, Konstantin Daniel Haensch & Inger Neick

Band 2 der Dokumentation des „Forums zur Genealogie des MedienDenkens“ versammelt die Gespräche zwischen Siegfried Zielinski und seinen Gästen. Im Sommersemester 2013 waren dies Hans Belting, Wolfgang Ernst, Hartmut Winkler, Henning Schmidgen, Claus Pias und Sybille Krämer.

Ergänzt wird die Dokumentation durch weitere Materialien und Aufsätze.

Neuerscheinung

UdK Berlin 2014
288 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-260-2
Best.-Nr. 0632-2,
15,00 €

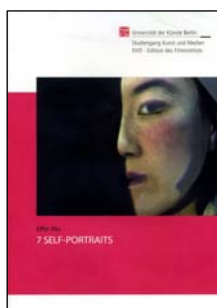


Forum zur Genealogie des MedienDenkens 1

Siegfried Zielinski im Gespräch mit Peter Weibel ...
Hrsg. von Daniel Irrgang & Clemens Jahn

Im Wintersemester 2012/2013 wurden am Lehrstuhl für Medientheorie an der UdK Berlin ausgewählte Gäste zu Podiumsgesprächen eingeladen, um disziplinübergreifend eine Genealogie des MedienDenkens kritisch zu diskutieren. Dies dokumentiert und kommentiert der vorliegende Band in erweiterter Form.

UdK Berlin 2013
264 Seiten, Ill., 1 Karte
ISBN 978-3-89462-242-8
Best.-Nr. 0632-1
15,00 €

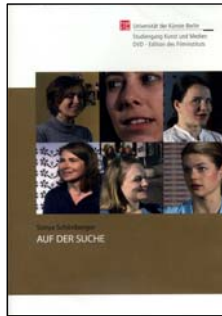


7 Self-Portraits

Filmische Selbst-portraits
Effie Wu
(DVD - Edition des Filmstudiums)

Effie Wu inszeniert sich und ihre Blicke selbst. Dabei zitiert sie alle Facetten des Schauspiels und Posierens. Was im Sekundenbruchteil einer fotografischen Aufnahme zu einem klaren Ausdruck gerinnen könnte, verflüssigt sich in der Dauer der Filmzeit. Das „Selbst“ verhält sich uneindeutig, Identität wird zum Spielball. Bedeutung wird zu einem ambivalenten Hintergrundgeräusch, Doppeldeutigkeit wird zur Selbstbehauptung.

UdK Berlin 2011
Filmdauer: 54 Min.
Best.-Nr. 0069
12,00 €



Auf der Suche
Biografische Feldforschung
Sonya Schönberger
(DVD - Edition des Filminstituts)

UdK Berlin 2011
Filmdauer: 75 Min.
Best.-Nr. 0068
12,00 €

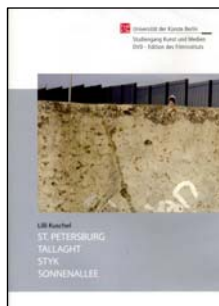
Sonya Schönberger hat für diesen Film nach zwölf Jahren in ihrem Heimatdorf Kontakt mit ehemaligen Mitschülerinnen aufgenommen. Sie hat Interviews mit ihnen geführt und stellt die unterschiedlichsten Biografien vor. Gemeinsam ist diesen Geschichten, dass die befragten Frauen sich schließlich dafür entschieden haben, im Umfeld des ihnen vertrauten Dorfes zu leben. Dass diese Entscheidungen weder resignativ noch eine naive Feier des „einfachen Lebens“ sind, wird hier auf eigenwillige Weise in Szene gesetzt.



Die negativen Körper
Der Unfall, P.R.
Mathieu Brohan
(DVD - Edition des Filminstituts)

UdK Berlin 2011
Filmdauer: 187 Min.
Best.-Nr. 0065
12,00 €

Mathieu Brohan ist ein klassischer Experimental- und Undergroundfilmer – falls man darunter jemanden verstehen kann, der manisch Filmbilder aufnimmt, sammelt, behandelt, zusammensetzt, auseinandernimmt, montiert und ausprobiert, um einen Sinn zu finden oder zu stiften: einen neuen Zusammenhang, der der Sprache aus dem filmischen Material zuwächst. Ein nicht beliebiger Prozess, der Filmemacher ringt der Materie Zeit bestimmte Ergebnisse ab.



St. Petersburg
Tallaght; Styk; Sonnenallee
Lilli Kuschel
(DVD - Edition des Filminstituts).

UdK Berlin 2011
Filmdauer: 85 Min.
Best.-Nr. 0067
12,00 €

Lilli Kuschels Bilder städtischer Ensembles, Verkehrsanlagen und kommunikativer Akte sprechen eine eigenwillige, genaue Sprache. Die existierende Wirklichkeit nimmt in ihren Bildern überraschende Formen an, ohne dass an ihr gerührt werden müsste. Kaum ein Wort wird gesagt, aber der gestaltende Blick hat begriffen.



To Time
Filme und Installationen
Guillaume Cailleau
(DVD - Edition des Filminstituts)

UdK Berlin 2011
Filmdauer: 46 Min.
Best.-Nr. 0066
12,00 €

Guillaume Cailleau eröffnet seine DVD mit einem Parcours, auf dem man sich an jeder Stelle zwischen Black Box und White Cube entscheiden kann. Zur Wahl stehen drei 16mm-Filme und drei Installationen aus den Jahren 2007 bis 2010. Alle Arbeiten von Cailleau widmen sich der Materie Zeit, und die Zeit gebiert Konkretionen.



Die Ausstellung
Zwei Kammerspiele =
The exhibition
Juliane Zelwies
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2010
Filmdauer: 19 Min.
Best.-Nr. 0060
12,00 €

Juliane Zelwies inszeniert Situationen, in denen Kunst funktionalisiert wird und Künstler ihre Funktionen offenbaren, bewusst oder unbewusst – auf jeden Fall exakt nachgespielt. Die von ihren Projekten ausgehende Komik erreicht ein für Medien der Selbstreflexion selten erreichtes Niveau. Künstler, die nicht schon von sich aus über die eigenen Gebaren lachen können, müssen sich warm anziehen.
Enth. außerdem: „Meisterwerke“



Kinderportraits
Videos und Installationen
Simone Häckel
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2010
Filmdauer: 25 Min.
Best.-Nr. 0056
12,00 €

Simone Häckels Protagonisten sind Kinder, ihre Sets die Welt, die diese aus ihren Umgebungen formen. Ihre Installationen, die hier nur skizzenhaft einkanalig präsentiert werden können, muss man sich auf mehrere Screens verteilt und Raum beherrschend vorstellen. Die Intensität der Konzentration, die sie im Raum erzeugen, lässt eine Erfahrungswelt erkennen, der man sonst kaum beiwohnen kann.
Enth. außerdem: „Verschwinden“ und „Sleeping“.



The Magic desk
and other short films
Lior Shamriz
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2010
Filmdauer: 25 Min.
Best.-Nr. 0059
12,00 €

Die Filme von Lior Shamriz bilden ein wucherndes Gesamtkunstwerk, das sich wie eine Mandelbrot-Menge immer weiter verzweigt, in sich kreist und sich doch nie in sich selbst verliert. Hier als Ausschnitt aus diesem Universum drei Kurzfilme.
Enth. außerdem: "La misère de L'Historicisme plastique" (The poverty of plastic historicism), "How long have you been in town?", "Ho! Terrible exteriors", "Albania", "Zayin Zayin", "Mi Kann Zokher"



We are family
Ein Familienfilm
Olga Koch
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2010
Filmdauer: 83 Min.
Best.-Nr. 0057
12,00 €

Mutter und Tochter Olga fahren gemeinsam in die Heimat der Mutter, nach Minsk. Olga Koch gelingt es, dem Zuschauer das Familiengeflecht, in dem sie selbst als nahe Verwandte und zugleich als Fremde eine beäugte Hauptrolle spielt, mit aller Sympathie von innen und doch mit einem Blick von außen nahe zu bringen.
Extra: „Was ist eigentlich ein Künstler?“



Aus der Leere
Markus Ruff
(DVD - Edition des
Filmstudiums)

UdK Berlin 2008 Orig.:
Filmdauer: 15 Min.
Best.-Nr. 0042
6,00 €

Mit schwarzen Kadern, dann mit weißen, begleitet von einem modulierten Rauschen beginnt „aus der Leere“. Die Bäume eines Parks, kahle Äste, graues Mauerwerk. Auch „Le spoglie dell' oggi“ parallelisiert Situationen, eine junge Frau in den Gassen von Venedig und eine alte in einem süddeutschen Neubau. Der Titel „Erika“ klingt wie „Eureka“: „Ich habe gefunden“. Ein Trommler rahmt diese Behauptung im Film mit seinem Tun. Hier sind es zwei Städte, Buenos Aires und Berlin, die in wunderbar konstruierten Bildern ineinander versetzt erscheinen. Karl Bongartz' „Filmchen“ sind unpräzise, selbst erklärende Momentaufnahmen von Gemeinschaften, menschlichen und tierischen.

„Langstrand“ zeigt Impressionen aus Namibia.



Filmchen
Neue Formate
Karl Bongartz
(DVD - Edition des
Filmstudiums)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 46 Min.
Best.-Nr. 0038
6,00 €



Fucked
Reale Phantasien
Paul Leyton
(DVD - Edition des
Filmstudiums)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 8 Min.
Best.-Nr. 0041
6,00 €

Paul Leyton inszeniert Situationen, in denen die Welt auf einen Punkt zusammenfällt – auf Wendepunkte, wie das Sterben oder obsessive Phantasien es welche sind. Seine beiden Filme lassen diese Punkte expandieren und setzen die Facetten alternativer Gegenwarten frei. Aus einem spielerischen „Was wäre, wenn?“ wird ein lapidares „So ist es!“, das in seiner Konsequenz verblüfft. Enth. außerdem: "You're 10 years old" Extras: Fotogalerie "Nowhere".



Inheim
Filmische Forschung
Björn Speidel
(DVD - Edition des
Filmstudiums)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 15 Min.
Best.-Nr. 0043
6,00 €

Björn Speidel stellt in seiner Arbeit wesentliche Übereinkünfte des Kinos zur Disposition. Seine Filme erscheinen nicht mehr in einem verabredeten Rahmen, sondern definieren ihr Framing in jeder Einstellung neu. Sie erzeugen räumliche und lichtgestalterische Paradoxien, die die üblichen filmischen Topographien außer Kraft setzen und einen Metaraum für Erzählung erschließen.



Interessenvertretung

Politdokumentation
Julia Bränzel
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 273 Min.
Best.-Nr.0039
6,00 €

Julia Bränzel dokumentiert in ihrem über vierstündigen Werk die Chronologie des letzten großen studentischen Streiks vom Juni 2003 bis April 2004 in Berlin. Akribisch und weitläufig, kleinteilig genau und überraschend gegenwärtig, geordnet und chaotisch wie die Sache selbst, gelingt dieser Arbeit die Anatomie einer Streikbewegung.



Licht in Töpfen

Filmische Archive
Kolja Barbara Kunt
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 4 Min.
Best.-Nr. 0040
6,00 €

Kolja Barbara Kunt legt private Bewegtbildarchive an, die wiederum angefüllt sind mit öffentlichen und veröffentlichten Situationen. Enth. außerdem: "Koljathek", „WebEgo“ "Heimat - Sandwichkonstruktionen".



Sag nicht, es sei dunkel = Don't say it was dark

Dokumentarische
Aktionen Sebastian
Bodirsky
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 28 Min.
Best.-Nr. 0037
6,00 €

Sebastian Bodirsky ist in eine Stadt gereist, die er nur vom Hörensagen kannte, nach Belgrad im Winter 2006. Mittels seiner Kamera projiziert er seine Blicke auf die Stadt wie Einsichten in die gegebene Realität und definiert damit ein extremes Außen. Enth. außerdem: „Moszkva tér“, „Pocket Parks“



Das schöne Land = The beautiful Land

Kaya Behkalam
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 48 Min.
Best.-Nr. 0036
6,00 €

Ramadan 1384, Oktober 2005. Kaya Behkalam sitzt im Flugzeug nach Teheran, ins Geburtsland seines Vaters, und beschließt, keinen der üblichen Familienfilme zu drehen, wie es alle anderen tun. Und doch sind die Verwandten die ersten Adressen in dem weiten Land, das er mit seiner Kamera bereist. Enth. außerdem: „Tehran reflections“ „The 40 feet trilogy“.



Somebody else
Sechs filmische
Arbeiten
Tal Stern
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 69 Min.
Best.-Nr.0044,
6,00 €

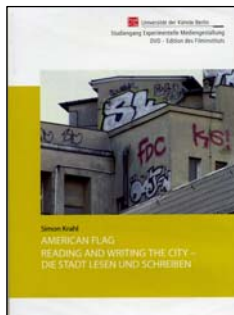
Die Regisseurin Tal Stern gastportraitiert Menschen. Sie begibt sich mit ihren Protagonisten und deren Bedenken in verschiedene Gesellschaften hinein und versucht mit ihren Filmen, gleichzeitig einen Ausweg aus allen möglich gesellschaftlichen Zumutungen zu finden. Erfolg, Niederlagen, Geheimnisse, Erziehungsideale, Heimat – alles offenbart seinen Doppelcharakter. Enth.: „As I met Geffen / Als ich Geffen traf“, „Ten to twelve / Zehn bis zwölf“, „Let's talk about children / Ein Kind für mich“, „Watercolours / Wasserfarben“, „The order of things / Die Ordnung der Dinge“, „The guilt auditions / Geständnisse“.



Tropische Fische
Filmische Loops
Daniel Urria
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2008
Filmdauer: 28 Min.
Best.-Nr. 0045,
6,00 €

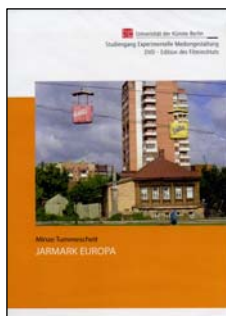
Ein Paar besucht das Aquarium eines Zoos. Der Mann liebt das Meer, die Frau mag es überhaupt nicht. In der verzweigten Anlage verlieren sich die beiden aus den Augen und kommen dann wieder zusammen. Zehnmal wiederholt sich dieses Geschehen, und ebenso oft gelangt der Zuschauer zu einer neuen Einsicht in die vorgeführten Verhältnisse. Enth. außerdem: "Getting it (over with)", "Maiden voyage".



American Flag
Neue Dokumentationen
Simon Krahl
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2007
Filmdauer: 14 Min.
Best.-Nr. 0033, **6,00 €**

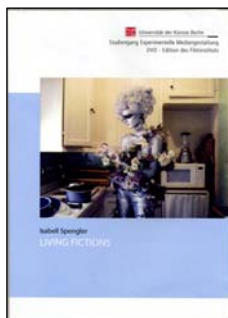
Simon Krahl zeigt in seinen Filmen eine gezeichnete Welt. Die Stadt ist ein beschriebenes Blatt. Baulücken sind ebenso zu lesen wie Graffiti oder die Spuren des Skatens auf Mauervorsprüngen und Geländern. Es sind Spuren menschlicher Aktivitäten - vom Spiel bis zur politischen Katastrophe, die er in Städten und Wohnlandschaften zu lesen versteht. Enth. außerdem: „Reading and Writing the City“ / „Die Stadt Lesen und Schreiben“.



Jarmark Europa
Dokumentarfilm
Minze Tummescheit
(DVD - Edition des
Filminstituts)

UdK Berlin 2007
Filmdauer: 115 Min.
Best.-Nr. 0035, **6,00 €**

Minze Tummescheit erzählt die Geschichte russischer Kleinhändlerinnen, die ihre Waren – soviel sie nur bei sich tragen können – über Tausende von Kilometern per Bahn nach Warschau schaffen, um sie dort auf einem Basar anzubieten. Brest, Minsk, Smolensk, Moskau, Tula, Penza sind Stationen der Reise, die die Filmemacherin mit ihren Protagonistinnen mehrmals zurücklegt.



Living Fictions
Sechs Experimental-
filme
Isabell Spengler
(DVD - Edition des
Filmstudiums)

UdK Berlin 2007
Filmdauer: 56 Min.
Best.-Nr. 0034, **6,00 €**

Isabell Spengler liebt es, sich zu verkleiden. Aber Schauspielerei ist ihr nicht genug, die Performance muss tiefer sitzen: "Mein Kleiderschrank wurde zu meinem Wörterbuch." Wörter werden ausprobiert und Sätze prinzipiell aus dem Zusammenhang gerissen, und dann abgelegt wie ein unpassendes Kostüm. Wer sich darüber beklagt, ist eine Sissy. Enth. außerdem: "Permanent Residents", "Lantouy", "Transmation in the Land of Enchantment", "The Natural Life of Mermaids", "Mummy", "Psychic Tequila Tarot".



Für mich und die anderen
Paola Beate von
Pückler und Ägypten
Filmisches Porträt
Dokumentarfilm von
Thomas Ladenburger
(DVD - Edition des
Filmstudiums)

UdK Berlin 2006
Filmdauer: 84 Min.
Best.-Nr. 0030
6,00 €

Das filmische Portrait von Paola Beate von Pückler, Reflexionen über ihr Leben in der kargen andalusischen Landschaft und eine Reise nach Ägypten, nach Kairo, wo von Pückler vor vierzig Jahren in ein selbstbestimmtes Leben aufbrach. Extras: Szenenauswahl, Gespräch mit Louis Soret über die Musik im Film, Trailer



Gan Eden
Inszenierte Realität
Niklas Goldbach, Victor
Neumann
(DVD - Edition des
Filmstudiums)

UdK Berlin 2007
Filmdauer: 11 Min.
Best.-Nr. 0032, **6,00 €**

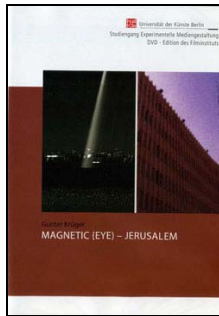
Niklas Goldbach nutzt in seinen Filmen "My Barrio" und "Gan Eden" den Set-Charakter moderner architektonischer Ensembles. Vereinzelt junge Männer durchschreiten sie beherrzten Schrittes wie Models – scheinbar ziellos und doch vom Gestus der Zielstrebigkeit beseelt. Gelegentlich gehen sie auch mit ihren Spiegelbildern spazieren, und manchmal treffen sie auf gleich gekleidete Gegenüber, die sie, wie es scheint, zwangsläufig lieben müssen. Enth. außerdem: „My Barrio“, „Haunt No. 1-3“.



Landschaffen
Ein Videoprojekt der
Klasse Medienkunst
Konzept: Anja Oss-
wald, Maria Vedder

UdK Berlin 2006
Best.-Nr. 0024, **3,50 €**

Das Modell des englischen Landschaftsgartens als „inszenierte Natur“ wurde zum Ausgangspunkt für filmische Exkurse. Die neun Filme schildern ein breites Spektrum von Visionen und Projektionen in der Auseinandersetzung mit Natur.



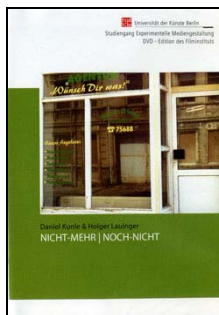
Magnetic Eye - Jerusalem

Experimentelle Dokumentation
Gunter Krüger
(DVD-Edition des Filminstituts)

UdK Berlin 2006
Filmdauer: 84 Min.
Best.-Nr. 0027
6,00 €

Ausgangspunkt der Dokumentation sind mediale Fragmente, 36 Fundorte von Ton- und Videotapes, die, vermischt mit Krügers eigenen Aufnahmen, ein eindringliches Portrait der Stadt vermitteln.

Extras: Topographische Menüs für einzelne und zusätzliche Fundorte, interaktive Navigation, über den Autor.



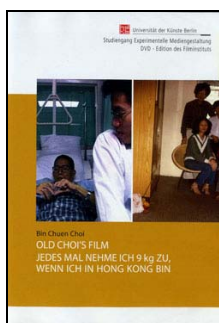
Nicht-Mehr / Noch-Nicht

Dokumentarischer Filmessay
Daniel Kunle, Holger Lauinger
(DVD - Edition des Filminstituts)

UdK Berlin 2006
Filmdauer: 84 Min.
Best.-Nr. 0026
6,00 €

Gezeigt werden architektonische Situationen, die nicht mehr sind, was sie einmal sein sollten und noch nicht sind, was sie in Zukunft sein können. Aus Amsterdam, Berlin, Bremen, Dietzenbach, Halle und einem ehemaligen Braunkohleabbaugebiet werden Projekte vorgestellt, die sich neuen architektonischen Anforderungen stellen.

Extras: Szenenauswahl, Informationen über die Protagonisten, Statement der Autoren.



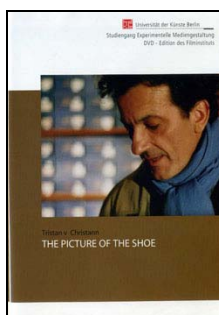
Old Choi's Film

Jedes Mal nehme ich 9 kg zu, wenn ich in Hong Kong bin
A film by Choi Bin Chuen
(DVD-Edition des Filminstituts)

UdK Berlin 2006
Filmdauer: 60 Min.
Best.-Nr. 0029
6,00 €

Aufnahmen Bin Chuen Chois bei seinem Familienbesuch 1997 in Hongkong. Aufnahmen aus dem alltäglichen Leben, Besuche bei Freunden, Fernsehen mit dem Vater. Beim Besuch zwei Jahre später begleitet der Filmemacher seinen krebserkrankten Vater beim Sterben.

Extras: Szenenauswahl, Kurzfilme: "Fisch" und "Angler" und "Countdown Kalender", über den Autor.



The picture of the shoe

Experimenteller Spielfilm
Tristan von Christann
(DVD-Edition des Filminstituts)

UdK Berlin 2006.
Filmdauer: 52 Min.
Best.-Nr. 0028
6,00 €

Tristan von Christann hat in seinem experimentellen Spielfilm einen Traum inszeniert, einen Bewusstseinsstrudel, in dem die Versatzstücke unserer realen und vermeintlichen Existenzen in poetischer Dichte einen inversiven Tanz aufführen.

Extras: Szenenauswahl, über d. Autor inkl. Ausschnitten aus seinen Kurzfilmen, Fotogalerie.