

Bildende Kunst / Medienkunst / Ästhetische Erziehung



Wandschmuck : Fundstücke aus den Sammlungen des Museums der Dinge
Red. Dominik Dittberner, ...; Institut für Kunst im Kontext

Die Publikation dokumentiert die gleichnamige Ausstellung im Werkbundarchiv – Museum der Dinge vom 20. Juni bis 4. August 2014.

Neuerscheinung

UdK Berlin, 2014
32 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-261-9
Best.-Nr. 0651

nur Versandkosten



Schwerbelastungskörper : Publikation zur Ausstellung „Unbequemes Denkmal – ein Kunstprojekt am Schwerbelastungskörper“
Red.: Valeria Fahrenkrog...

Zehn junge Künstler_innen, die am *Institut für Kunst im Kontext* an der UdK Berlin studieren und zwei Studierende des Studiengangs *Historische Urbanistik* an der TU Berlin beschäftigten sich im Jahr 2013 mit dem Schwerbelastungskörper in Berlin-Schöneberg. Aus zehn unterschiedlichen Herkunftsländern kommend, untersuchten sie physiognomische Eigenschaften und symbolische Deutungen des Bauwerks und seine aktuelle stadträumliche Umgebung.

Neuerscheinung

UdK Berlin 2014
127 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-250-3
Best.-Nr. 0647

nur Versandkosten



Das Bild hinter dem Bild – zur Lage der Kunst in China
Kuratoren: Andreas Schmidt ; Bignia Wehrli.
Hrsg.: Martin Rennert

Dokumentation der Reihe „Das Bild hinter dem Bild – zur Lage der Kunst in China“, kuratiert von Andreas Schmidt und Bignia Wehrli im Auftrag der UdK Berlin 2013.

UdK Berlin 2014
47 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-252-7
Best.-Nr. 0645, **5,00 €**



Hortus semper virens : Christiane Möbus und ihre Klasse
Hrsg.: Christiane Möbus
Marc Wellmann

UdK Berlin 2014
61 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-255-8
Best.-Nr. 0644
10,00 €

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *hortus semper virens – Christiane Möbus und ihre Klasse* im Berliner Haus am Lützowplatz. Der Katalog zeigt neben Ausstellungsansichten 22 Einzelpositionen: Christiane Möbus, Mitglieder ihrer letzten Klasse und aktuelle Meisterschüler_innen.



Patz, Robert: too small to fail
Kunst am Bau für
AEMtec Berlin

UdK Berlin 2014
32 Blätter, überw. Ill,
Text deutsch u. englisch
ISBN 978-3-89462-254-1
Best.-Nr. 0643, **9,50 €**

In einem Hightech-Unternehmen in Berlin-Adlershof entsteht eine Wandarbeit von 160 Metern Länge. Ein Comic, der die Wände bekleidet und das „Betriebsgeheimnis“ lüftet. Eine Gestaltung, die auf die Atmosphäre des Gebäudes einwirkt, ohne bloßer Schmuck zu sein.



Aus dem Kontext
Masterarbeiten im
Studiengang „Art in
Kontext“ 2013/2014
Red.: Michael Fehr...

UdK Berlin 2014,
80 Seiten, Ill.,
ISBN 978-3-89462-256-5,
Best.-Nr. 0044-6
nur Versandkosten

Der Katalog dokumentiert die Masterarbeiten des Jahrgangs 2013/14, die am Institut für Kunst im Kontext der UdK entstanden sind.



Spuren, Hohlräume, Leerstellen : Vitrinen-Installationen zum Jüdischen Leben am Kurfürstendamm 1933-1945. Dokumentation eines Kunstprojekts

UdK Berlin 2014
127 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-251-0
Best.-Nr. 0641, **9,00 €**

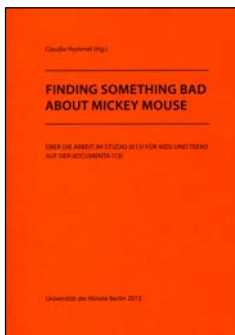
Nahezu jedes Haus am Kurfürstendamm war von der NS-Verfolgung betroffen. Der Katalog zeigt sieben künstlerische Installationen von Bettina Allamoda, Arnold Dreyblatt, Renate Herter, Dominique Hurth, Alexander Jöchl, Atalya Laufer und Seraphina Lenz, die in monatlichem Wechsel in jeweils einer Vitrine am Kurfürstendamm auf Einzelschicksale sowie auf die Struktur der NS-Verfolgung verwiesen. Ergänzt wird die Dokumentation durch Texte renommierter Kunstwissenschaftler/innen und Historiker/innen, die für die Vernissagen verfasst wurden.



What's the time?
22 Jahre Videokunst
Hrsg. Maria Vedder ; Till Beckmann

UdK Berlin 2014
68 Seiten, Ill., mit 1 DVD
ISBN 978-3-89462-246-6
Best.-Nr. 0638
10,00 €

Zweiundzwanzig Jahre hat die Videokünstlerin Maria Vedder die Klasse Medienkunst an der UdK Berlin geleitet. Ihren Abschied feierte sie mit einer Ausstellung ehemaliger Studierender sowie mit eigenen Arbeiten. Der Katalog konfrontiert jeweils eine Arbeit aus dem Studium der Ehemaligen mit einem ihrer aktuellen Projekte. Mit Arbeiten von: Kaya Behkalam, Mathias Fitz, Mikko Gaestel, Niklas Goldbach, Simone Häckel, Baris Hasselbach/Transforma, Ariane Pauls, Daniel Urria, Maria Vedder, Juliane Zelwies.



Finding something bad about Mickey Mouse. Über die Arbeit im Studio d(13) für Kids und Teens auf der dOCUMENTA (13)
Hrsg. Claudia Hummel

UdK Berlin 2013
192 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-247-3
Best.-Nr. 0637
nur Versandkosten

„Welches Material (Ding, Gedanke, Ort, Handlungsanweisung, Satz etc.), das in Bezug zu deinem dOCUMENTA (13)-Projekt, würdest du Kindern und Jugendlichen für ca. dreistündige Workshops im Studio d(13) für Kids und Teens zur Verfügung stellen? Sie sollen es benutzen, darüber nachdenken, damit handeln oder sich anderweitig damit in Beziehung setzen können.“ Diese Frage wurde an alle Künstler/innen der dOCUMENTA (13) verschickt. Fünfundsechzig von ihnen antworteten mit ganz unterschiedlichen Beiträgen.



Nürnberg, Bernhard: Die Konspiration der Dinge

Finten und Fabeln
2004-2013
Bernhard Nürnberg
Mit Texten von Jürgen Hoffmann...
(edition imaginaire)

Udk Berlin 2013
216 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-228-2
Best.-Nr. 0633
20,00 €

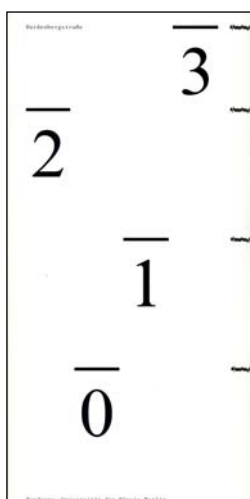
Der Band stellt Kunstprojekte und Installationen vor, die um Nürnbergers Materialassemblagen kreisen. Die notwendig unscharfe Deutung der Dinge, Gegenstände – Fundstücke – eigene Skulpturen und Bilder, die er verwendet und die ihre Bedeutung darin verändern, interpretiert er als konspiratives, nicht beherrschbares Eigenleben der Dinge.



Aus dem Kontext
Masterarbeiten im Studiengang „Art in Kontext“ 2012/2013

UdK Berlin 2013
42 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-240-4
Best.-Nr. 0044-5
nur Versandkosten

Der Katalog stellt die Masterarbeiten des Jahrgangs 2012/13 vor, die am Institut für Kunst im Kontext der UdK entstanden sind.



Katalog Rundgang 2013 Hardenbergstraße/
Hrsg.: Claudia Dorf-müller; Anna Wasilewski

Udk Berlin 2013
132 Seiten, überw. Ill.
ISBN 978-3-89462-239-8
Best.-Nr. 0604-2013
2,00 €

Der Begleitkatalog zum Rundgang ist zum ersten Mal im Jahr 2012 erschienen. Das Pilotprojekt wird auch 2013 weitergeführt, und so gibt es wieder diesen Führer, der die Fakultät Kunst in der Hardenbergstraße vorstellt. Es werden alle Fachklassen der Bildenden Kunst präsentiert und auch die Fachbereiche der Architektur geben Einblick in ihre Projekte. Ein übersichtlicher Gebäudeplan hilft bei der Orientierung.



Inside Out

Raus aus der Wohnung,
rein in die Stadt!
Katalog und Dokumenta-
tion zur Ausstellung +
Workshops 2011/2012
Hrsg. von Moritz Ahlert
u.a.

UdK Berlin 2013
64 Seiten, überw. Ill.
ISBN 978-3-89462-
234-3
Best.-Nr. 0625, **5,00 €**

Der Katalog zur Ausstellung in
Marzahn reflektiert die Situation der
Nutzer öffentlicher Räume, die durch
unterschiedliche Sicherheitssysteme
bewacht werden. Von Kameras über
private Sicherheitsdienste bis Entrees
mit Concierge überlagern private
Interessen immer öfter öffentliche
Räume. Werden Räume durch diese
Maßnahmen sicherer? Oder verun-
sichern sie zusätzlich?



Raum, Judith: Disestablish

Judith Raum. Hrsg.:
Graduiertenschule der
Universität der Künste
Berlin

UdK Berlin, 2012
6 gefalzte Blätter, DIN
A3, überw. Ill.
ISBN 978-3-89462-
232-9
Best.-Nr. 0624
14,00 €

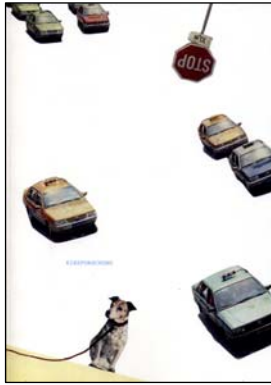
Die Publikation dokumentiert die gleich-
namige Ausstellung in Lucca, Italien, im
„Pavillon“ vom 5. Mai bis 30. Septem-
ber 2012. In der aus Malereien, Sieb-
druckerarbeiten, Textarbeiten und
Objekten bestehenden Installation
„disestablish“ behandelt Judith Raum
die Zusammenhänge von vorindustrieller
Textilproduktion und Bauwesen und die
gestalterischen und politischen Hand-
lungsräume der Textilarbeiter in der
Toskana des 14. Jahrhunderts. Text von
Paolo Antognoli Viti.



Seng, Judith: - Acting Things

UdK Berlin, 2013
90 Seiten, überw. Ill.
Text in engl.
ISBN 978-3-89462-
235-0
Best.-Nr. 0623
23,00 €

The ACTING THINGS project is based
upon the observation of the traditional
fertility ritual “Bandltanz” in which a
woven structure is created by the
choreography of the dancers.
Considering work as a social ritual and
production as a dance, different tangible
production experiments are set up in
which objects and processes are
investigated in their mutual
interdependency: the material that is to
be worked on generates a process which
in turn will shape the material.



Kiezforschung

Hrsg. von Anne Zimmermann u. Angelika Zunker

UdK Berlin, 2012
44 Blatt, zahlr. Ill.,
Beilage: Kiezforschung
im Kunstunterricht
ISBN 978-3-89462-
231-2
Best.-Nr. 0622
10,00 €

Die Publikation befasst sich mit dem Thema ortsbezogene kunstpädagogische Strategien. Der erste Teil ist ein von Studierenden entwickeltes Kiezforschungsbuch, das mit sprachlichen und visuellen Impulsen Anregungen gibt, den (eigenen) Kiez künstlerisch zu erforschen. Im zweiten Teil wird anhand einer von Studierenden entwickelten Unterrichtsreihe exemplarisch vorgestellt, wie die Thematik in den schulischen Unterricht übertragen werden kann.



Jungs & Kunst

Hrsg. Teresa Beck u.a.

UdK Berlin, 2012
146 Seiten, zahlr. Ill.,
ISBN 978-3-89462-
227-5
Best.-Nr. 0620, **8,00 €**

Die Veröffentlichung geht aus der Seminarreihe „Jungs & Kunst“ (2009-2011) an der Universität der Künste Berlin hervor und umfasst verschiedenartige Texte, Berichte und Essays. Diese setzen sich mit der Frage auseinander, warum sich Jungen im Kunstunterricht relativ selten mit Begeisterung einbringen und dennoch, kaum der Schule entwachsen, keineswegs mit geringerem Anteil den gegenwärtigen Kunstbetrieb prägen.



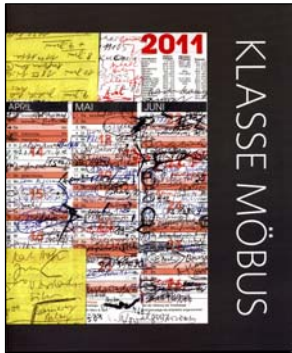
Neue Klasse Berlin 2012

Klasse Gregor Schneider

UdK Berlin 2012

Loseblattergänger zu
„Fliegendes Klassen-
zimmer“
72 Blätter, zahlr. Ill.,
ISBN 978-3-89462-
225-1
Best.-Nr. 0618, **4,00 €**

Klasse Schneider kuratiert von Christian Jankowski, Klasse Jankowski kuratiert von Gregor Schneider. Die Dokumentation der Ausstellung „Neue Klasse“ erscheint als vierter Teil der Publikation „Fliegendes Klassenzimmer“.



**Klasse Möbus –
Rundgang 2011**
Ayelet Albenda u.a.
Hrsg.: Christiane Möbus

Der Katalog präsentiert Arbeiten von
neunzehn Studenten der UdK
anlässlich des Rundgangs 2011.

UdK Berlin, 2012
34 Blätter, zahlr. Ill.,
ISBN 978-3-89462-
218-3
Best.-Nr. 0617
10,00 €



Mapping Everything
Project Conception:
Olafur Eliasson and
Günther Vogt

Anlässlich der Kooperation „Mapping
Everything“ der Instituts für Raum-
experimente, UdK Berlin mit Prof. Olafur
Eliasson und dem Institut für Land-
schaftsarchitektur, ETH Zürich mit Prof.
Günther Vogt erscheint die Dokumen-
tation des Workshop-Programms sowie
die im Rahmen des UdK Rundgangs
2011 gezeigten Werkpräsentationen
aller Teilnehmenden.

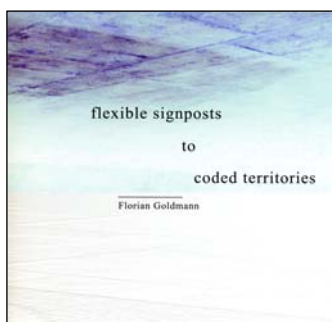
UdK Berlin 2012
135 Seiten, Ill., mit 1
Beil. und 57 Bildtafeln
ISBN 978-3-89462-
219-0
Best.-Nr. 0613
39,90 €



**Katalog Rundgang
2012
Hardenbergstraße**
Hrsg.: Claudia Dorf-
müller; Anna Wasil-
lewski

Zum Rundgang 2012 der UdK Berlin
erscheint für das Gebäude in der
Hardenbergstraße ein Katalog. Darin
werden alle Fachklassen der Bildenden
Kunst mit allen Studierenden vorgestellt,
die Masterarbeiten des Studiengangs
Kunst im Kontext aufgelistet und die
Architekten mit ihren Projekten
präsentiert. Ein ausführlicher Gebäude-
plan ergänzt die informative Publikation.

UdK Berlin 2012
144 Seiten, überw. Ill.
ISBN 978-3-89462-
223-7
Best.-Nr. 0604-2012
2,00 €



**Goldmann, Florian:
Flexible signposts to
coded territories**

In der Veröffentlichung setzt sich der
Künstler Florian Goldmann mit dem
kryptischen Gewirr von Graffiti ausein-
ander, dem er sich während seines Auf-
enthaltes in Athen ausgesetzt fand. In
der Wiederholung, Häufigkeit und Über-
lagerung der Zeichen entlarvt der Autor
ein flexibles Orientierungssystem, einen
sich stetig verändernden Text, den man
erlaufen, also physisch erfahren kann.
Eine Kartenzeichnung stellt das Graffiti
als eine organische, sich stetig verän-
dernde Erweiterung der Architektur dar.

UdK Berlin und AKV
2012
170, XLV Seiten
überw. Ill.
ISBN 978-3-89462-
222-0
Best.-Nr. 0609
42,80 €



Aus dem Kontext
Masterarbeiten im
Studiengang „Art in
Kontext“ 2011/2012

Der Katalog präsentiert zwanzig
Masterarbeiten, die im Studienjahr
2011/12 entstanden sind.

UdK Berlin 2012
52 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-
220-6
Best.-Nr. 0044-4
nur Versandkosten



Kontext Schule: Texte
und Materialien zu
einer Fortbildungsreihe
für Künstler/innen und
Lehrer/innen
Hrsg. Claudia Hummel

Die Publikation *Kontext Schule* doku-
mentiert eine Fortbildungsreihe für
Künstler/innen und Lehrer/innen und den
dafür entwickelten Arbeitsansatz einer
kontextspezifischen künstlerisch-
edukativen Praxis im Kontext Schule.
In ihrer Intention schließt Kontext Schule
damit an die frühe Geschichte des
Instituts für Kunst im Kontext der UdK
an.

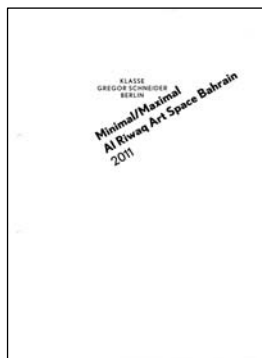
UdK Berlin 2011
88 Seiten,, Ill.
ISBN: 978-3-89462-
210-7
Best.-Nr. 0593
nur Versandkosten



Leo Baeck No. 9. The
Fine Art Issue 2011
Klasse Gregor Schneider
Berlin

Die Klasse Schneider ergänzt ihre
Publikation „Fliegendes Klassenzimmer
– Flying Classroom 2009-2012 um das
Projekt „Leo Baeck No. 9. The Fine Art
Issue“.

UdK Berlin 2012
Loseblattergänzung zu
„Fliegendes Klassen-
zimmer“
25 Blätter, mit Ill.
ISBN 978-3-89462-
214-5
Best.-Nr. 0605, **4,00 €**



Minimal / Maximal.
Al Riwaq Art Space
Bahrain 2011
Klasse Gregor Schneider
Berlin

Die Klasse Schneider ergänzt ihre
Publikation „Fliegendes Klassenzimmer
– Flying Classroom 2009-2012 um das
Projekt „Minimal / Maximal. Al Riwaq
Art Space Bahrain 2011.“

UdK Berlin 2012
Loseblattergänzung zu
„Fliegendes Klassen-
zimmer“
34 Blätter, mit Ill.
ISBN 978-3-89462-
215-2
Best.-Nr. 0606, **4,00 €**



Raum, Judith: Even Running

Text: Jonathan Carroll... ; ed. by the Graduate School for the Arts and Sciences of the Berlin University of the Arts and Goethe-Institut Irland

UdK Berlin 2011
72 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-208-4
Best.-Nr. 0602
16,00 €

Von 2009 bis 2011 beschäftigte sich die Künstlerin Judith Raum mit den Auswirkungen des deutschen Finanzimperialismus auf die kulturellen Beziehungen zwischen dem deutschen und dem osmanischen Reich im frühen 20. Jahrhundert. Die Publikation dokumentiert zwei aus dem Themenkomplex entwickelte Einzelausstellungen der Künstlerin in Berlin und Dublin. Sie enthält außerdem das Skript zu Judith Raums lecture performance *harmless entrepreneurs* von 2011, in deutscher und englischer Sprache.



Say What?

Führungen auf dem Rundgang der Universität der Künste Berlin
Hrsg. von Anne Zimmermann

UdK Berlin 2011
91 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-213-8
Best.-Nr. 0595
15,00 €

Das Buch dokumentiert besucherorientierte Vermittlungsformate, welche von Studierenden des Instituts für Kunstdidaktik der Universität der Künste Berlin entwickelt und im Rahmen des Rundgangs 2011 durchgeführt wurden.



Von Inseln und Identitäten

Robinson und Freitag in Genf und Berlin = D'îles et d'identités. Robinson et Vendredi à Genève et Berlin
Ursula Neugebauer u.a.

UdK Berlin 2011
55 Seiten, zahl. Ill.
ISBN 978-3-89462-204-6
Best.-Nr. 0592
10,00 €

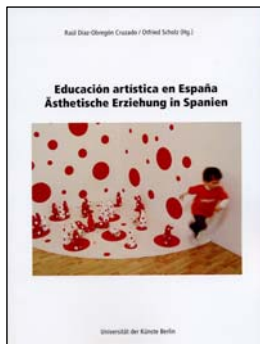
Ein Gemeinschaftsprojekt zwischen der HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design Genève und der UdK, Universität der Künste, Berlin unter der Leitung von Prof. Katharina Hohmann und Prof. Ursula Neugebauer mit 47 Studierenden beider Hochschulen an zwei Orten: einem Innenraum in Genf und einem Außenraum in Berlin.



Aus dem Kontext

Masterarbeiten im Studiengang „Art in Kontext“ 2010/2011
Udk Berlin 2011
64 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-203-9
Best.-Nr. 0044-3
nur Versandkosten

Der Katalog präsentiert die Masterarbeiten aus den Jahren 2010 und 2011. Ferner dokumentiert er eine Umfrage unter den Absolvent/innen des Instituts für Kunst im Kontext der Jahre 2002 – 2010 zu ihrer gegenwärtigen Tätigkeit und zum Nutzen ihres postgradualen Weiterbildungsstudiums an der UdK.

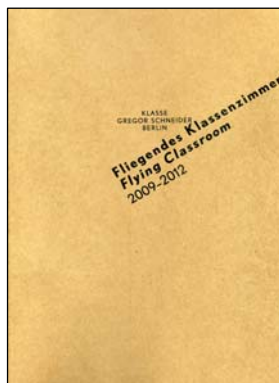


Educación artística en España = Ästhetische Erziehung in Spanien

Hrsg.: Raúl Díaz-Obregón Cruzado u.a. (Länderberichte zur Ästhetischen Erziehung; 10)

UdK Berlin 2010
279 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-188-9
Best.-Nr. 0578
12,00 €

Der nunmehr zehnte Band der seit 1982 erscheinenden Reihe „Länderberichte zur ästhetischen Erziehung“ ist Spanien gewidmet. Im vorliegenden Band erläutert Isabel Merodio die derzeitige Lage der Kunsterziehung im Lande. Weitere Artikel setzen sich mit Projekten in Schule und Universität, in Stadtquartieren sowie im Krankenhaus auseinander und beleuchten die Rolle der künstlerischen Aktion, des Spiels, des gesellschaftlichen Engagements und der Innovation in der Lehrerbildung im Rahmen einer sich interdisziplinär und kooperativ verstehenden „educación artística“.



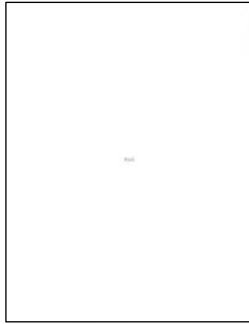
Fliegendes Klassenzimmer = Flying Classroom 2009 - 2012

Klasse Gregor Schneider
Berlin

UdK Berlin 2010-2012
Grundwerk ISBN 978-3-89462-191-9
Best.-Nr. 0585, **8,00 €**
Ergänzung: Leo Baeck
ISBN 978-3-89462-214-5
Best.-Nr. 0605, **4,00 €**
Ergänzung: Minimal
ISBN 978-3-89462-215-2
Best.-Nr. 0606, **4,00 €**
Ergänzung: Neue Klasse
ISBN 978-3-89462-225-1
Best.-Nr. 0618, **4,00 €**

Als Gregor Schneider eine Ausstellung seiner Klasse in Bremerhaven ins Gespräch brachte, war das nicht die erste „Klassen“-Ausstellung des Kunstvereins. Bereits seit 2002 organisiert der Kunstverein Ausstellungen mit Studierenden von Künstlern, die als junge Künstler selber in Bremerhaven vorgestellt wurden und seither eine Professur erhalten haben. In Anlehnung an den Kinderbuch-klassiker hat Gregor Schneider dort ein Projekt aufgelegt, mit welchem er den Unterrichtsraum mobil machen möchte. Ziel ist es, seinen Studenten sowie Publikum, Skulptur als dreidimensionalen, begehbaren Raum zugänglich zu machen.

Komplett: **20,00 €**



Ikemura, Leiko: This is Red

Klasse Leiko Ikemura

UdK Berlin 2010
50 Seiten, überw. Ill.
ISBN 978-3-89462-181-0
Best.-Nr. 0564, **8,00 €**

Unter dem Titel „This is Red“ zeigt die Professorin Leiko Ikemura Arbeiten ihrer Klasse der Universität der Künste Berlin. Zu sehen sind Werke aus den Disziplinen Malerei, Fotografie, Installation und Video. In den Arbeiten der Studenten wird weniger die Nähe zu ihrem Vorbild sichtbar als vielmehr die selbstbewusste Auseinandersetzung mit den eigenen Positionen.

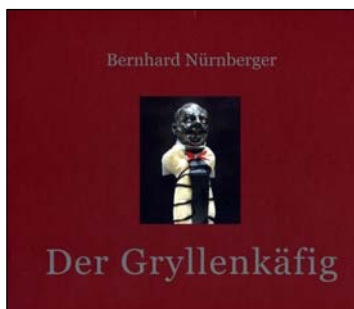


Kunst in der Bibliothek

Ein Rundgang durch das gemeinsame Bibliotheksgebäude der TU und UdK Berlin
Hrsg. Andrea Zeyns; Wolfgang Zick

UdK Berlin 2010
44 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-186-5
Best.-Nr. 0566, **5,00 €**

„Kunst in der Bibliothek“ vermutet man in dem gemeinsamen nüchternen Zweckbau der Universitätsbibliothek von TU und UdK wohl kaum, und doch sind hier Kunst und Technik eine spannende Verbindung eingegangen. Angefangen mit der Lichtarchitektur vor dem Gebäude, über die „Kunst am Bau“ bis zur Malerei im 4. Obergeschoss, werden hier die einzelnen Objekte mit Selbstzeugnissen der Künstler und kurzen Texten vorgestellt.



Nürnberger, Bernhard: „Der Gryllenkäfig“

Ein E-mail-Roman mit zahlreichen Abbildungen
(Edition imaginaire)

UdK Berlin 2010
168 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-178-0,
Best.-Nr. 0561,
15,00 €

Das Buch „Der Gryllenkäfig“ dokumentiert ein ästhetisches Forschungsprojekt. Nürnberger erfindet für seine grotesken Assemblagefiguren, ausgehend vom Begriff *gryllos* bei Plinius, eine kunstgeschichtliche Genealogie. In der Realität der Regale der Bibliothek der UdK Berlin findet die Grille „Lorna“ ihre fiktionale Herkunft gespeichert.

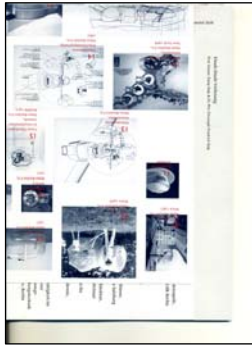


Otto's impossible talks

Impossible talks/rescued futures

UdK Berlin 2010
230 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-190-2
Best.-Nr. 0576
15, 00 €

Die Teilnehmer des Instituts für Raumexperimente der Klasse Olafur Eliasson luden den Wissenschaftler Otto E. Rössler zu einem dreitägigen öffentlichen Gespräch im Sommer 2009 ein. Wie korrespondieren die individuellen künstlerischen Arbeiten der Studenten und die weitgreifenden Themen, mit denen der umstrittene Chaos-Forscher Rössler sich beschäftigt? Kann solch ein Bezug sichtbar gemacht werden? Die Publikation setzt Rösslers Vorträge und die Ausstellung und Arbeiten der Studenten in Beziehung zueinander.



**Zamp Kelp, Günter:
Finale Duale Vorlesung**

Eine Suche nach dem
vibrierenden Nerv
unserer Zeit
Günter Zamp Kelp,
Christoph Friedrich Kelp

UdK Berlin 2009
37 Seiten, Beiheftung
mit Ill.
ISBN 978-3-89462-
176-6
Best.-Nr. 0596, **5,00 €**

Prof. Zamp Kelp und Chris Kelp referieren aus philosophischer und architektonischer Sicht über Themen zu Raum, Zeit und Imagination. Im Versuch einer Gegenüberstellung von begrifflichen und planerischen Überlegungen zur Kulturlandschaft, werden Phänomene, Zustände und Entwicklungen unseres urbanen Lebensraumes aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet und zur Diskussion gestellt.



Aus dem Kontext
Masterarbeiten im
Studiengang "Art in
Context" 2008/2009

UdK Berlin 2009
63 Seiten, Ill.
ISBN: 978-3-89462-
175-9
Best.-Nr. 0044-2
nur Versandkosten

Mit diesem Katalog, der zum 2. Mal zur gleichnamigen Ausstellung im Rahmen des Semesterrundgangs 2009 an der Universität der Künste erscheint, werden die im Studienjahr 2008/2009 im postgradualen Studiengang 'Art in Context' entstandenen 28 Masterarbeiten vorgestellt.



Aus dem Kontext
Masterarbeiten im
Studiengang "Art in
Context" 2007/2008

UdK Berlin 2008
63 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 978-3-89462-
158-2
Best.-Nr. 0044-1
nur Versandkosten

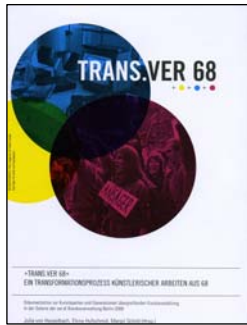
Der schmale Band stellt die Masterarbeiten von 27 Studenten der UdK Berlin vor.



Existenzieller Luxus :
Noa Lerner - Ein
Tropfen Musik. Effie Wu
- Super Smile

UdK Berlin 2008
18 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-
165-0
Best.-Nr. 0040-2007
1,50 €

Dokumentation der ausgezeichneten Arbeiten des Karl-Hofer-Preises 2007. Mit „Ein Tropfen Musik“ gelingt es Noa Lerner, die Bedeutung des Musikhörens neu zu erschließen. Effie Wu nimmt uns in ihrem Videofilm „Super Smile“ als Betrachter und Voyeur zugleich in ihre Wohnung auf. Durch das permanente Lächeln erinnert sie hinter-sinnig an das Vorurteil des ewig lächelnden Asiaten.



Trans.ver 68
Ein Transformations-
prozess künstlerischer
Arbeiten aus 68
Hrsg. Julia von
Hasselbach

UdK Berlin 2008
Faltblatt 16 Seiten im
Schuber mit Ill. + DVD
ISBN 978-3-89462-
164-3
Best.-Nr. 0553, **3,40 €**

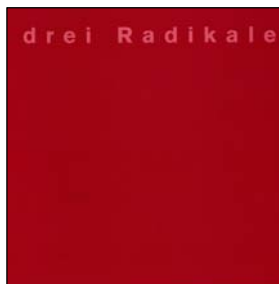
Die interdisziplinäre Kunstausstellung „TRANS.VER 68“ zeigt ästhetische Transformationen künstlerischer Arbeiten aus `68. Fünf repräsentative Werke wurden durch jüngere Künstlerinnen und Künstler verschiedener Altersgruppen und Disziplinen in einer dialogischen Reaktion aus unterschiedlichen Perspektiven heraus interpretiert.



Umwege finden:
Lukas Einsele, One step
beyond; Gerda Lam-
palzer, Translation
Red. Julia Wendt

UdK Berlin 2008
22 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-55-
1
Best.-Nr. 0040-2005
1,50 €

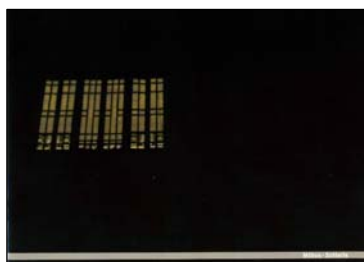
Dokumentation der Preisträgerarbeiten des Karl-Hofer-Preises, die 2005 prämiert wurden. Lukas Einsele beschäftigt sich mit Minenopfern, Gerda Lampalzer mit Sprache.



Drei Radikale
Ewa Paszkiewicz, Katrin
Peters, Katharina Poos
Hrsg. Dieter Hacker

UdK Berlin 2007
24 Seiten, Ill.
Best.-Nr. 0535, **5,00 €**
(UdK-Mitglieder 4,00 €)

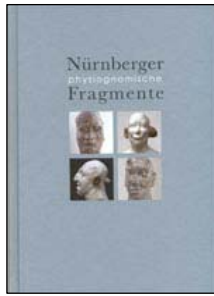
Der Katalog „drei Radikale“ stellt die Künstlerinnen Ewa Paszkiewicz, Katrin Peters und Katharina Poos mit Werken aus ihrer gemeinsamen Ausstellung im Haus am Kleistpark 2007 vor.



Möbus-Schleife
Eine Ausstellung im
Rahmen des Europäi-
schen Monats der
Fotografie im Haus am
Kleistpark
Katalog: Christiane
Möbus

UdK Berlin 2007
31 Seiten, Ill.
ISBN 987-3-89462-
146-X
Best.-Nr. 0534, **4,00 €**

Die Fotografie hat sich mittlerweile auch in den Künsten fest etabliert. Ins Blickfeld geraten aber zunehmend Positionen, die selbstbewusst eigene Wege verfolgen. Die Arbeiten von neun Studenten der UdK Berlin kommen zwar meist als Fotografie daher, sind aber viel mehr, nämlich eine kritische bis humorvolle Auseinandersetzung mit den großformatigen, abbildungsgenauen und meist harmlosen Fotografien, die uns im Alltag begegnen.



Nürnberg, Bernhard: Nürnberger physiognomische Fragmente

UdK Berlin 2007
105 Seiten, Ill.
ISBN 978-3-89462-147-6
Best.-Nr. 0533
7,50 €

Die Publikation enthält 30 Abbildungen von Kopfstücken. Jede Skulptur wird von einem Betrachter, es sind zum übergroßen Teil keine Kunstspezialisten, kommentiert, so dass Individualität und Subjektivität der Rezeption der Arbeiten deutlich wird. Ein Bildanhang mit Kopfausschnitten aus Zeichnungen des Künstlers zeigt den gestalterischen „Hintergrund“ der Arbeiten. Vorwort und Essay sowie einige Bildkommentare gehen den umfassenderen Fragen der Physiognomie in der Portraitplastik und ihrer Geschichte in der Kunst nach.



Nürnberg, Bernhard: Nürnberger Unterweysung

UdK Berlin; Ed. magazine, Berlin 2007
48 Seiten, überw. Ill.
ISBN 978-3-89462-145-2
Best.-Nr. 0532
6,00 €

Die Publikation zeigt Skulpturen und Malereien, die die visuelle Wahrnehmung und die Imagination von Bildern zum Sujet haben. Die Arbeiten sind nach Leitbegriffen (sehen-suchen-sagen-zeigen) geordnet. Sie enthält einen Exkurs: „Über das Sehen“ der Kunsthistorikerin Inken Dohrmann.



Resonanzen des Suchens

Interdisziplinäres Kunstprojekt - Stille Post!
Red.: Julia Wendt

UdK Berlin 2007
18 Seiten, Ill.
ISBN: 978-3-89462-152-0
Best.-Nr. 0040-2006
3,00 €

Dokumentation der ausgezeichneten Arbeiten des Karl-Hofer-Preises 2006: Eine Projektgruppe aus 11 Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen verschiedener Disziplinen übersetzte die Regeln des Kinderspiels „Stille Post“ in ein interdisziplinäres Kunstprojekt, indem sie ihre Werke der Reihe nach einander weiterreichten und sie jeweils in das eigene Medium transformierten.



Führung

Nina Schmitz / Oliver Mauelshagen – skyangels. Jan Köchermann - Führung 6

UdK Berlin 2006
18 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 3-89462-137-0
Best.-Nr. 0040-2004
2,50 €

Dokumentation der ausgezeichneten Arbeiten des Karl-Hofer-Preises 2004: Jan Köchermann wurde für seine Installation *Führung 6* im Hamburger Kaispeicher A ausgezeichnet. Physische Führung an Orten des Durchgangs und der Veränderung, als Form des Übergangs und Instrument der Welterkundung? Nina Schmitz und Oliver Mauelshagen haben sich mit ihren elektronischen Animations- und Ausdrucksmedien die Frage gestellt, was passiert, wenn die Fiktion der Filme die Führung in der gelebten Realität übernehmen.



Heim@t
Bernhard Gál – Bestimmung New York.
Alexandra Trencsényi - Der Vogelzug

UdK Berlin 2006
22 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 3-89462-134-6
Best.-Nr. 0040-2001
2,50€

Dokumentation der ausgezeichneten Arbeiten des Karl-Hofer-Preises 2001: Mit der Elektro-akustischen Komposition *bestimmung new york* setzt sich der Wiener Komponist Bernhard Gál mit den „musikalisch-klanglichen Qualitäten von Sprache“ auseinander. Die Berliner Künstlerin Alexandra Trencsényi beschäftigt sich in ihren Projekten mit „den phantasmatischen Grundlagen unserer Heimatgefühle und Fragen des Zurückkommens“.



Momentaufnahme
Jin, Won Jang u.a.

UdK Berlin 2006
95 Seiten, überw. Ill.
Best.-Nr. 0521
5,00 €

Katalog der Ausstellung anlässlich des Ausstellungsaustausches zwischen der Chosun Universität Gwangju und der Universität der Künste Berlin vom 1. bis 23. September 2006 in der Quer-Galerie, Berlin-Charlottenburg.
Text teilweise in deutsch und englisch.



Pause
Arbeitsgemeinschaft
Artgineering/D+NL/feld
72 – Staukit

UdK Berlin 2006
18 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 3-89462-136-2
Best.-Nr. 0040-2003
2,50 €

Dokumentation der ausgezeichneten Arbeiten des Karl-Hofer-Preises 2003: „Die widersprüchliche Schönheit des Staus entdecken“ ist das Ziel des Siegerbeitrags. Staukit© heißt das Projekt, das Autofahrer zu ungewöhnlichen und hedonistischen Aktivitäten während der unerwarteten Zwangspause anregen will.



Rot, rot
Hilde Fuchs –
Kodierung

UdK Berlin 2006
18 Seiten, zahlr. Ill.
ISBN 3-89462-135-4
Best.-Nr. 0040-2002
2,50 €

Dokumentation der ausgezeichneten Arbeiten des Karl-Hofer-Preises 2002: Hilde Fuchs konnte mit ihrer Arbeit *Kodierung* die Jury am meisten überzeugen. Ihr gelang es, sich jenseits einer Reduzierung des Mottos auf politische Koalitionsfarben und interkultureller Interpretationsunterschiede zu positionieren.



Stille Post!
11 Disziplinen, 22
Wochen, 33 Transfor-
mationen
Hrsg. Sigrid Haase

UdK Berlin 2006
4 Teile im Schuber +
CD
ISBN 978-3-89462-
139-1
Best.-Nr. 0515
16,50 €

Elf Künstlerinnen und Wissenschaftler-
innen dokumentieren das Ergebnis ihres
22 Wochen dauernden „Spiels der
dialogischen Reaktion und heimlichen
Kommunikation“. 33 Arbeiten sind das
Ergebnis dieses Transformations-
prozesses.

Das Kunstprojekt gewann den **Karl-
Hofer-Preis 2006**.



**<Public Private
Partnership> <Multi
Media Kunst>**

UdK Berlin 2005
84 Seiten, Ill.
ISBN 3-89462-120-6
Best.-Nr. 0507,
10,70 €

Am Institut für zeitbasierte Medien, das
im Zentrum der Kooperation zwischen
der UdK Berlin und der Deutschen Bank
stand, programmierten und entwarfen
Studierende interaktive Videoinstalla-
tionen, Computerprogramme, Spiele und
künstlerische Medienreflexionen, die
international auf Festivals und Work-
shops gezeigt wurden.



UdK Berlin
50 Jahre Karl-Hofer-
Gesellschaft
Katalog Red. Ulrich
Seeberg

UdK Berlin 2005
182 Seiten, überw. Ill.
ISBN 3-89462-129-X
Best.-Nr. 0504, **6,00 €**

Eine Ausstellung der Karl Hofer
Gesellschaft in Kooperation mit der
Universität der Künste Berlin und der
Berlinischen Galerie aus Anlass des
Jubiläums 50 Jahre Karl Hofer
Gesellschaft. 32 Professorinnen und
Professoren der UdK Berlin zeigen Ihre
Werke. Die Idee hierzu hatte der
verstorbene Präsident der UdK, Prof.
Lothar Romain.



**Ästhetische
Erziehung in der
Tschechischen
Republik**

Jan Kobler u.a.
Hrsg. Otfried Scholz
(Länderberichte zur
Ästhetischen Erzie-
hung; 9)

UdK Berlin 2004
189 Seiten, Ill.
ISBN 3-89462-116-8
Best.-Nr. 0497, **6,00 €**

Die Veröffentlichungen in dieser Reihe
sind Versuche, grundlegende Informa-
tionen über die Lage der Kunsterziehung
eines Landes, eingebettet in Geschichte
und Entwicklung des Bildungssystems,
sowie über länder-übergreifende
Hemmnisse, Einschränkungen, Themen-
stellungen und Perspektiven des Faches
zu vermitteln.