

## Architektur / Gartenarchitektur



**Protocol :**  
Magazin für Architek-  
tur im Kontext /  
Universität der Künste  
Berlin, Studiengang  
Architektur  
*Nr. 7: Sehnsuchtsorte*

**Neuerscheinung**  
UdK Berlin 2015  
127 Seiten, zahlr. Ill.  
ISSN 1865-5912  
Best.-Nr. 0043-7  
**13,00 €**

Das studentische Magazin PROTOCOL begreift Architektur als eine Disziplin, die in engster Verknüpfung mit anderen Wissensformen steht und nicht losgelöst von ihrem kulturellen und politischen Kontext gesehen werden kann. Die aktuelle Ausgabe vereint wissenschaftliche, künstlerische und experimentelle Beiträge rund um das Thema „Sehnsuchtsorte“.



**Entwerfen Riegler**  
**UdK Berlin 2008 – 2015**  
Hrsg. Florian Riegler ...

**Neuerscheinung**  
UdK Berlin 2015  
246 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
270-1  
Best.-Nr. 0657  
**20,00 €**

Die Publikation enthält alle dokumentierten Arbeiten, die in der Zeit von 2008-2015 am Lehrstuhl von Prof. Riegler am Institut für Architektur und Städtebau der UdK Berlin entstanden sind. Gezeigt werden Projekte aus dem ersten Studienjahr, so wie Semesterprojekte von Master und Bachelor Studenten ab dem fünften Semester.



**Lived space**  
**lichtenberg #2**  
Hrsg. Saskia Hebert

**Neuerscheinung**  
UdK Berlin 2015  
255 Seiten, zahlr. Ill.  
Text in Englisch im  
Anhang  
ISBN 978-3-89462-  
265-7  
Best.-Nr. 0656  
**nur Versandkosten**

Der zweite Band von „lived space lichtenberg“ dokumentiert partizipative Experimente von 2013 bis 2015: Erneut ließen sich angehende Architektinnen, Designer und Künstlerinnen darin gemeinsam mit „lokalen Experten“ auf qualitative Forschung und situative Transformationen urbaner Räume ein.



### **Protocol**

Architektur im Kontext  
Universität der Künste  
Berlin, Studiengang  
Architektur  
*Nr. 6: Platzangst*

UdK Berlin 2014  
127 Seiten, zahlr. Ill.  
ISSN 1865-5912  
Best.-Nr. 0043-6  
**10,00 €**

Das studentische Magazin PROTOCOL begreift Architektur als eine Disziplin, die in engster Verknüpfung mit anderen Wissensformen steht und nicht losgelöst von ihrem kulturellen und politischen Kontext gesehen werden kann. Die aktuelle Ausgabe vereint wissenschaftliche, künstlerische und experimentelle Beiträge rund um das Thema „Platzangst“.



### **Lived space lichtenberg #1**

Hrsg. Saskia Hebert

UdK Berlin 2014  
239 Seiten, zahlr. Ill.  
Text in Englisch im  
Anhang  
ISBN 978-3-89462-  
249-7  
Best.-Nr. 0639

**nur Versandkosten**

Das lived/space/lab der Universität der Künste Berlin befasst sich mit dem Zusammenhang zwischen den gebauten Räumen einer Stadt und dem gelebten Raum ihrer Bewohner. Während man Dinge wie Häuser, Straßen und Plätze vermessen, abbilden und beschreiben kann, ist das Leben, das sich darin abspielt, vielfältig und nahezu unsichtbar – und doch von entscheidender Bedeutung für den spezifischen Charakter, die Identität und die Qualitäten eines Quartiers.

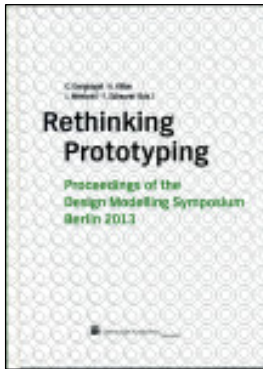


### **Brucks, Martin: Städtebau und Kanalisationstechnik**

Das Beispiel nordwestliche Berliner Luisenstadt  
Martin Brucks ; Torben Kiepke

UdK Berlin 2013  
100 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
233-6  
Best.-Nr. 0634  
**12,00 €**

Am Beispiel der nordwestlichen Berliner Luisenstadt wird zunächst die historische Entwicklung von stadttechnischen Entwässerungsstrukturen nachgezeichnet und dann die Abhängigkeit von oberirdischem und unterirdischem Städtebau bei Wiederaufbau dieses Gebietes nach dem Zweiten Weltkrieg sowie beim Stadtumbau im Rahmen des Planwerks Innenstadt thematisiert.



### **Rethinking Prototyping.**

Proceedings of the Design Modelling Symposium Berlin 2013  
Christoph Gengnagel  
u.a.

UdK Berlin 2013  
660 Seiten, Ill.  
ISBN 978-3-89462-243-5  
Best.-Nr. 0050-2013  
**35,00 €**

Das vierte Design Modelling Symposium Berlin „Rethinking Prototyping“ versteht sich als eine interdisziplinäre Plattform von Entwerfern, Entwicklern und Forschern aus den Disziplinen Architektur, Design und Ingenieurwesen. Die Konferenz beschäftigt sich mit den Herausforderungen einer zunehmenden Integration von Computational Design.



### **Protocol**

Architektur im Kontext  
Universität der Künste  
Berlin, Studiengang  
Architektur  
*Nr. 5: Neuland*

UdK Berlin 2013  
112 Seiten, zahlr. Ill.  
ISSN 1865-5912  
Best.-Nr. 0043-5  
**12,00 €**  
**(UdK-Stud. 8,00€)**

Das studentische Magazin PROTOCOL begreift Architektur als eine Disziplin, die in engster Verknüpfung mit anderen Wissensformen steht und nicht losgelöst von ihrem kulturellen und politischen Kontext gesehen werden kann. Die aktuelle Ausgabe vereint wissenschaftliche, künstlerische und experimentelle Beiträge rund um das Thema „Neuland“.



### **Architektur Architecture**

Der Studiengang Architektur an der Universität der Künste Berlin  
The Architecture Department at the Berlin University of the Arts

UdK Berlin 2013  
208 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-241-1  
Best.-Nr. 0631  
**10,00 €**

Das hier vorgestellte Buch hat das Ziel, das besondere Profil des Architekturstudiums an der Universität der Künste (UdK) in Texten, Bildern und Zeichnungen nach außen zu kommunizieren. Neben der inhaltlichen Darstellung des Studiengangs zeichnet die Publikation darüber hinaus ein atmosphärisches Bild der einzigartigen Studienbedingungen der UdK in Berlin. Durch seine begleitenden englischen Texte gewährt es zukünftigen internationalen Studierenden und akademischen Partnern einen Einblick in die Inhalte und Struktur des Bachelor- und Masterstudiums.

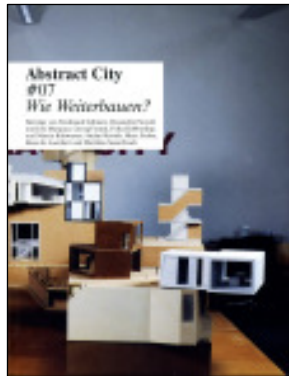


**Martin Brucks:**  
**Explorative Raumbildung**

Ein analoger geometrischer Ansatz zur Entwicklung von Raumkonfigurationen  
Martin Brucks

UdK Berlin 2011  
17 Seiten, überw. Ill.  
mit 1 DVD  
ISBN 978-3-89462-211-4  
Best.-Nr. 0614  
**10,00 €**

Exploration und Raumbildung stehen im Kontext künstlerischer Gestaltbildung in einem untrennbaren Verhältnis. Am Beispiel einer elementaren räumlichen Grundform – dem Kubus – wird dargestellt, wie die Zerlegung in strukturell analoge Raumbildungselemente sowie eine Rekombination dieser Elemente den Aufbau abstrakter Raummodelle ermöglichen.



**Abstract City #07:**  
**Wie Weiterbauen?**

Anlässlich der Konferenz Abstract City #07 – Wie Weiterbauen, 25. November 2011  
Hrsg. Bettina Götz

UdK Berlin 2012  
72 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN: 978-3-89462-216-9  
Best.-Nr. 0612  
**10,00 €**  
**(UdK-Stud. 5,00€)**

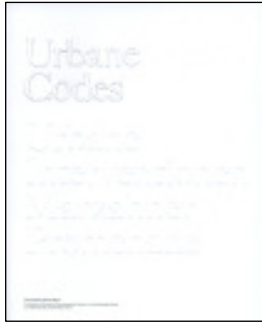
Wie Weiterbauen? – ein Thema, das uns seit Jahren zunehmend beschäftigt. Weiterbauen meint normalerweise ein Arbeiten mit oder im Bestand, eine gewisse Kontext- und Bestandsqualität voraussetzend. Wie aber funktioniert „Weiterbauen“ ohne besondere Bestandsqualität, sondern Bestand ausschließlich als nicht weg zu diskutierende Macht des Faktischen?



**Brucks, Martin:**  
**Wahrnehmung und Bewertung von Bebauungsdichte durch Planer und Nutzer.** Eine experimentalpsychologische Studie  
Martin Brucks

UdK Berlin 2012  
179 Seiten, Ill. , mit 1 CD-ROM  
ISBN 978-3-89462-212-1  
Best.-Nr. 0603  
**25,00 €**

In Simulationsstudien wurden verschiedene quantitative und qualitative räumliche Merkmale einer Blockrandbebauung systematisch variiert und von Laien und Architekten hinsichtlich wahrgenommener Dichte und Beengungserleben beurteilt. Die Ergebnisse legen nahe, bei zukünftigen stadtplanerischen Prozessen qualitative räumliche Faktoren und Unterschiede zwischen Planern und Nutzern stärker zu berücksichtigen.



### **Urbane Codes**

Urbane Interventionen  
Marzahner Promenade  
Hrsg. Gerhard Diel;  
Gabi Schillig

UdK Berlin 2011  
141 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
199-5

Best.-Nr. 0588

**nur Versandkosten**

Am Beispiel der Marzahner Promenade entstanden im Rahmen des Entwurfs- und Ausstellungsprojekts "Urbane Codes" künstlerisch-räumliche Arbeiten, die sich mit dem öffentlichen Raum auseinandersetzen. Die entstandenen Projekte erforschen ästhetische Potentiale dieses besonderen Stadtraums: temporäre Rauminstallationen, performative Aktionen und urbane Interventionen verdeutlichen Potentiale und Möglichkeiten der Marzahner Promenade und regen an, über alternative Strategien der Stadtplanung nachzudenken.



### **Bibliografie Johann Friedrich (Jonas) Geist**

1965-2005

Postum hrsg. von Klaus  
Kürvers und Matthias  
Seidel  
(Schriften aus dem  
Archiv der Universität  
der Künste Berlin; 16)

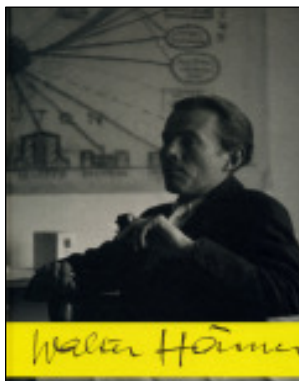
UdK Berlin 2011

76 Seiten, Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
200-8

Best.-Nr. 587, **12,00 €**

- Verzeichnis der Bücher, Aufsätze, Rundfunksendungen, Fernsehfilme, Ausstellungen von Jonas Geist

- Texte mit Erinnerungen von Jonas Geists wissenschaftlichen Mitarbeitern Klaus Kürvers, Jo Krausse und Matthias Seidel an die Zusammenarbeit mit ihm



### **Walter Hämer**

Tagebücher der  
Russlandjahre -  
Kunstgeschichtliches  
Hrsg. von Hardt-  
Waltherr Hämer und  
Peter Hämer. Bearb.  
von Karl-Robert  
Schütze  
(Schriften aus dem  
Archiv der Universität  
der Künste Berlin; 14)

UdK Berlin 2010  
268 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
192-6

Best.-Nr. 0574,

**38,00 €**

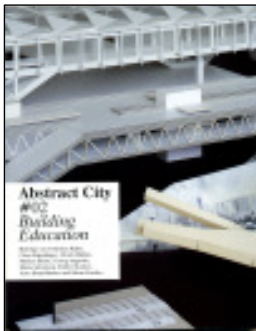
Erstmals werden hier die „Tagebücher der Russlandjahre“ des in Berlin, Münster und Hannover tätigen Architekten Walter Hämer (1899-1974) veröffentlicht. 1931 ging er als Experte in die Sowjetunion und musste bald nach seiner Rückkehr unfreiwillig als Soldat dorthin zurück. So hat er weite Teile des Landes kennengelernt mit den Schwerpunkten Moskau, Zentralasien und Kaukasusvorland. Umfangreiche Anmerkungen, ein tabellarischer Lebenslauf, ein Überblick über sein architektonisches Schaffen und ein ausführliches Register komplettieren den umfangreichen Band.



**Abstract City #04:  
Urbanes Hausen**  
Hrsg. Bettina Götz

UdK Berlin 2010  
71 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
193-3  
Best.-Nr. 0573  
**10,00 €**  
**(UdK-Stud. 5,00)**

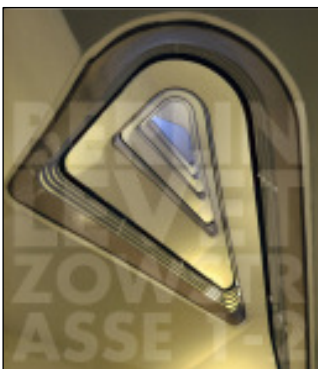
„Urbanes Hausen“ beschäftigt sich mit dem „Bewohnen“ der Stadt – mit Wohnformen, Typologien und Voraussetzungen für eine lebenswerte, hoch verdichtete, neuartige Stadtstruktur.



**Abstract City #02:  
Building Education**  
Hrsg. Bettina Götz.

UdK Berlin 2010  
79 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
187-2  
Best.-Nr. 0572  
**10,00 €**  
**(UdK-Stud. 5,00 €)**

Die Raumprogramme unserer (Architektur)schulen entsprechen nicht mehr den Anforderungen einer modernen, zukunftsorientierten Ausbildung. Gesucht sind also (neue) Strukturen, die einerseits Lernen und Arbeiten in inspirierender Atmosphäre ermöglichen, die aber auch dem Problem des Leerstandes in der vorlesungsfreien Zeit begegnen können.



**Berlin Levetzow-  
strasse 1-2**

Ein Ort für Medienforum und Schulinspektion  
Mit Beitr. von Alisa Diering u.a.

UdK Berlin 2010  
117 Seiten, Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
185-8  
Best.-Nr. 0567  
**nur Versandkosten**

Vorgestellt wird der Revitalisierungsprozess der Levetzowstr. 1-2 in Berlin, mit dem Ziel, für die Nutzer von Medienforum und Schulinspektion ein offenes Haus zu schaffen. Aus der Perspektive des Bauherrn, des Architekturbüros, der Senatsverwaltung für Bildung, Wissenschaft und Forschung sowie der Ästhetischen Praxis der Fakultät Gestaltung an der Universität der Künste Berlin werden unterschiedliche Blickwinkel auf das denkmalgeschützte Haus eröffnet.



**Zamp Kelp, Günter:  
Finale Duale Vorlesung**

Eine Suche nach dem  
vibrierenden Nerv  
unserer Zeit  
Günter Zamp Kelp,  
Christoph Friedrich  
Kelp

UdK Berlin 2009  
37 Seiten, Beiheftung  
mit Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
176-6  
Best.-Nr. 0596, **5,00 €**

Prof. Zamp Kelp und Chris Kelp referieren aus philosophischer und architektonischer Sicht über Themen zu Raum, Zeit und Imagination. Im Versuch einer Gegenüberstellung von begrifflichen und planerischen Überlegungen zur Kulturlandschaft, werden Phänomene, Zustände und Entwicklungen unseres urbanen Lebensraumes aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet und zur Diskussion gestellt.



**Abstract City #01:  
Straßen**

Hrsg. Bettina Götz

UdK Berlin 2009  
99 Seiten, überw. Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
179-7  
Best.-Nr. 0563  
**10,00 €**  
(UdK-Stud. 5,00 €)

Die Publikation ist einerseits Dokumentation der Konferenz „Abstract City: Streets“, die im Januar 2008 an der Universität der Künste Berlin stattfand, andererseits eine Dokumentation der Studentenarbeiten zu diesem Thema.



**Hardt-Waltherr  
Hämer, Architekt  
HBK**

Hrsg. von Michael  
Bollé. Bearb. von Karl-  
Robert Schütze  
(Schriften aus dem  
Archiv der Universität  
der Künste Berlin; 13)

UdK Berlin 2009  
95 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-  
169-8  
Best.-Nr. 0557  
**12,00 €**

Der Band (3. Teil des Werkverzeichnisses) enthält alle die Projekte und Aktivitäten, die inhaltlich nicht in die beiden Vorgängerbände zu den Themen „Theaterbau“ und „Behutsame Stadterneuerung“ passten. Er umfasst private und öffentliche Aufträge.



**Hwa Gye und Da Guan Yuan**

Beiträge zur koreanischen und chinesischen Gartenkultur  
Hrsg. Gert Gröning

UdK Berlin 2009  
133 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-172-8  
Best.-Nr. 0546  
**14,00 €**

Dieser Sammelband beschäftigt sich mit einzelnen privaten und öffentlichen, zeitgenössischen aber auch historischen Gartenanlagen in Korea und China. So werden Facetten einer im deutschsprachigen Raum weitgehend unbekanntem Gartenkultur beleuchtet. Gerade die kulturelle Vielfalt innerhalb Chinas und die Unterschiede zwischen chinesischer und koreanischer Gartenkultur gilt es zu entdecken und in kritischer Distanz zu würdigen.

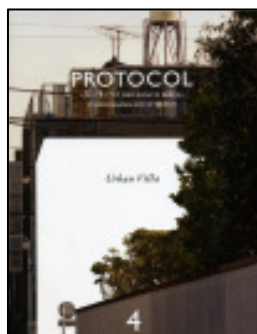


**Protocol**

Universität der Künste Berlin, Studiengang Architektur  
*Nr. 3: Hochhaus*

UdK Berlin 2008  
85 Seiten, Ill.  
ISSN 1865-5912  
Best.-Nr. 0043-3  
**2,50 €**

Protocol, das Magazin der Studiengangs Architektur der UdK Berlin, widmet sich in der Ausgabe 3 dem Thema Hochhaus. Neben Lehrenden und Studierenden kommen in Protocol auch Stimmen aus der architektonischen Praxis und der zeitgenössischen Theorie zu Wort.



**Protocol**

Universität der Künste Berlin, Studiengang Architektur  
*Nr. 4: Urban Villa*

UdK Berlin 2008  
85 Seiten, Ill.  
ISSN 1865-5912  
Best.-Nr. 0043-4  
**2,50 €**

Protocol, das Magazin der Studiengangs Architektur der UdK Berlin, widmet sich in der Ausgabe 4 dem Thema der Urban Villa. Neben Lehrenden und Studierenden kommen in Protocol auch Stimmen aus der architektonischen Praxis und der zeitgenössischen Theorie zu Wort.



**Hardt-Waltherr Hämer, Architekt HBK: behutsame Stadterneuerung**

Hrsg. von Michael Bollé. Bearb. von Karl-Robert Schütze (Schriften aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin; 12)

UdK Berlin 2007  
95 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-144-5  
Best.-Nr. 0528, **6,00 €**

Eine quellennahe, im Wesentlichen chronologische Darstellung der Projekte, die Hämer auf dem Gebiet der Stadterneuerung im Laufe eines halben Jahrhunderts durchführte und an denen er maßgeblich beteiligt war. Mit einem Interview mit Hämer und einem Essay von Helga Fassbinder, Amsterdam/Paris.





**Konstitution von Raum 2057**  
Hrsg.: Birgit Schlieps

UdK Berlin 2007  
26 Seiten, Ill.  
ISBN 978-3-89462-153-7  
Best.-Nr. 0537, **4,50 €**

Das Recherchejournal "Konstitution von Raum 2057" beschäftigt sich mit der Architektur am Lützowplatz der 1980er Jahre und gibt mit Interviews, Videoaufnahmen und Fotografien einen Einblick in die gegenwärtige Situation der abrisssbedrohten Wohnanlage von Oswald Mathias Ungers. Mit weiterführenden Recherchen und Texten zum Diskurs der 1980er Jahre zur Interpretation und Entwicklung der Berliner Stadtgestalt stellt das Journal die Wohnanlage in einen kulturgeschichtlichen Zusammenhang.



**Plastische und räumliche Darstellung für Architekten**  
Hrsg. Sybil Kohl

UdK Berlin 2007  
159 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 978-3-89462-154-4  
Best.-Nr. 0540  
**15,00 €**

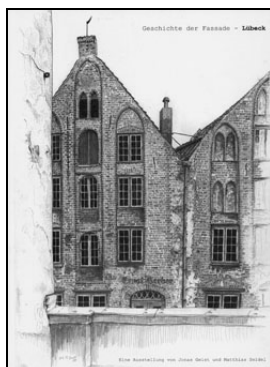
Die Fachgebiete der Gestaltungslehren in der Architekturausbildung müssen sich einem Wandlungsprozess in der Lehre stellen. Derzeit werden zahlreiche der Fächer reduziert oder abgeschafft. Das Buch versucht einen Eindruck zu geben, warum die Fächer als flankierende Randfächer der Ausbildung unersetzlich sind.



**Protocol**  
Universität der Künste Berlin, Studiengang Architektur  
*Nr. 1 WS 06/07* und  
*Nr. 2 SS 07*

UdK Berlin 2007  
ISSN 1865-5912  
Best.-Nr. 0043  
**6,00 €**  
(nur zusammen)

PROTOCOL beinhaltet neben Studentenarbeiten (Diplome, Projekte, Reiseberichte, Photostrecken) auch Interviews mit Gästen der UdK, Beiträge zu an der UdK gehaltenen Vorträgen und Veranstaltungen sowie Beiträge von Lehrenden. PROTOCOL soll die Inhalte des Architekturstudiums an der UdK einer breiteren Öffentlichkeit vermitteln und sieht sich als Beitrag der Studenten am Architekturdiskurs.



**Geist, Johann Friedrich:  
Geschichte der Fassade - Lübeck**  
Eine Ausstellung  
Von Jonas Geist und  
Matthias Seidel

UdK Berlin 2006  
112 Seiten, überw. Ill.,  
ISBN 978-3-89462-130-8  
Best.-Nr. 0523  
**5,00 €**

Der Katalog zeigt großformatige und maßstäblich wiedergegebene Ansichtsmontagen von Fassaden der Lübecker Altstadt, die anhand der besonderen Entwicklung in der Hansestadt eine allgemeine Geschichte der Fassade vom 13. bis zum 20. Jahrhundert erkennen lassen.



**Hardt-Waltherr Hämer, Architekt HBK: Theaterbau**  
Hrsg. von Michael Bollé. Bearb. von Karl-Robert Schütze  
(Schriften aus dem Archiv der Universität der Künste Berlin; 11)

UdK Berlin 2006  
95 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 3-89462-132-X  
Best.-Nr. 0511  
**6,00 €**

Der Architekt und Stadtplaner Hardt-Waltherr Hämer (\*1922) übergab sein gesamtes Archiv der UdK. Im vorliegenden ersten Teil einer Werkdokumentation wird Hämer als Theaterarchitekt vorgestellt. Der Band erschien aus Anlass des 40. Jahrestags des Theaters und Festsaals Ingolstadt. 34 Projekte aus der Zeit von 1953 bis 1996 – Planungen und Bauten, Einladungen in Preisgerichte und zu Wettbewerben – werden mit Text und Bild dokumentiert.



**Jahresausstellung Architektur: Katalog 2006**  
Klein laut stark

UdK Berlin 2006  
239 Seiten, mit Ill.  
ISBN 978-3-89462-142-1  
Best.-Nr. 0038-2006  
**5,00 €**

Klein – Laut – Stark – der Katalog zeigt einen Querschnitt der Projekte im Studiengang Architektur der Universität der Künste Berlin.

Ausgewählte Arbeiten repräsentieren das Spektrum des Entwurfs und der Theorie im Studienjahr 2005/2006.



**Hundert Jahre Hauptgebäude der Universität der Künste Berlin**  
Eine Ausstellung.  
Von Jonas Geist und Matthias Seidel

UdK Berlin 2005  
114 Seiten, überw. Ill.  
ISBN 3-89462-121-4  
Best.-Nr. 0500, **3,50 €**

Die hundert Blätter sind so komponiert, dass sie eine Banderole aus schwarzen und weißen Quadraten haben, in denen das Jahr und wichtige Ereignisse vermerkt sind. Diese Banderole zieht die Blätter wie eine Kordel zusammen. Über und unter diesem Bilanzstrich zu den Jahren sind jeweils ein oder zwei Bilder angeordnet, die Ereignisse, Personen, Schriftstücke oder Produkte aus dem jeweiligen Jahr zeigen, so dass jedes Jahresblatt eine eigene Geschichte erzählt, die zum Vergleich mit eigenen Erfahrungen in diesem Jahr reizt.



**Jahresausstellung Architektur: Katalog 2005**

UdK Berlin 2005  
295 Seiten, mit Ill.  
ISBN 3-89462-127-3  
Best.-Nr. 0038-2005  
**6,50 €**

Vorgestellt werden studentische Arbeiten des Studiengangs Architektur aus dem Grundstudium WS 2004/2005 und dem SS 2005, sowie Diplomarbeiten und freie Arbeiten aus der Lehre in den höheren Semestern.



**Jahresausstellung  
Architektur: Katalog  
2004**

UdK Berlin 2004  
457 Seiten, überw. Ill.  
ISBN 3-89462-114-1  
Best.-Nr. 0038-2004  
**5,00 €**

Der Katalog zur Architektur Jahresausstellung präsentiert einen Querschnitt der Arbeiten aus dem Grund- und Hauptstudium des Studienjahres 2003/2004.

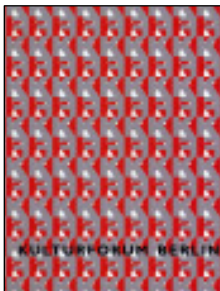


**Kreativität und  
Kontrolle**

Red. Nora Lau u.a.  
(Lecture series; 03)

UdK Berlin 2004  
199 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 3-89462-106-X  
Best.-Nr. 0482, **3,00 €**

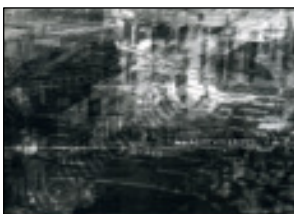
Die lecture series an der UdK ist eine Vortragsreihe, die in studentischer Eigeninitiative organisiert wird. 2003 waren 14 Referenten unterschiedlicher Nationalitäten aus verschiedenen Bereichen, wie Architektur, Kunst, Design und Geisteswissenschaften geladen, um das Verhältnis von „Kreativität und Kontrolle“ zu untersuchen.



**Kulturforum Berlin**

UdK Berlin 2004  
161 Seiten, Ill.  
ISBN 3-89462-112-5  
Best.-Nr. 0488, **2,50 €**

Die Diskussion über das Kulturforum im südlichen Tiergartenviertel beginnt mit dem politischen Beschluss zu seiner Errichtung Anfang der sechziger Jahre und ist seitdem nie abgerissen. Die Entwurfsbeiträge machen deutlich, dass das Kulturforum eine Vielfalt sich überkreuzender Bezüge zwischen Funktionalisierung und Formalisierung des Raums sowie Erfahrung und Erlebnis eines Ortes herzustellen vermag, und dass dennoch die Lücke des „Anderen“ zwischen Philharmonie und Nationalgalerie für zukünftige kulturelle Aktivitäten offen gehalten werden kann.



**MachtArchitekturen**  
Beiträge zur Diskussion  
politischer Bauten u.a.  
von Bruno Flierl...  
Hrsg. Florian Dreher

UdK Berlin 2004  
154 Seiten, zahlr. Ill.  
ISBN 3-89462-117-6  
Best.-Nr. 0499, **6,75 €**

Die Publikation dokumentiert das einjährige Projekt „machtARCHITEKTUREN“ an der UdK Berlin. Das Projekt beinhaltet das Seminar „Politische Architekturen“, geleitet von Dr. Werner Sewing. Unter der Leitung von Charlotte Frank konzeptionierten und entwarfen die Studierenden „Das Bürgerforum im Band des Bundes“.



### **Mitten in Metro- polen**

Übungen zur Stadter-  
neuerung an der Uni-  
versität der Künste  
Texte: Birgit Frank und  
Adolf Krischanitz

UdK Berlin 2004  
199 Seiten, überw. Ill.  
ISBN 3-89462-115-X  
Best.-Nr. 0489  
**5,00 €**

Die Stadt als existenziellste Form der Kunst ist gleichzeitig in sich und bildet sich neu. Es findet also ein ständiger Austausch zwischen dem räumlich anwesenden profanen Raum und dem idealen kulturellen Gedächtnis statt. In der Auf- und Abwertung dieser Faktoren und deren Positionierung innerhalb eines sich ständig verändernden Wertgefüges findet Stadterneuerung statt.

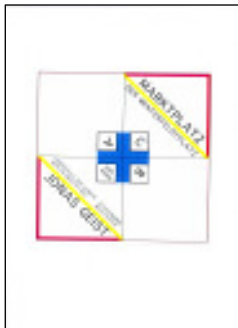


### **Geyer, Christian: Gewerbebauten in der Stadt**

Fabriken in Berlin-  
Moabit und Berlin-  
Charlottenburg  
(Fakten für die Hosent-  
tasche; 2)

UdK Berlin 2003  
50 Kt. im Schuber  
ISBN 3-89462-108-7  
Best.-Nr. 0481, **3,00 €**

Ziel dieser Publikationsreihe ist es, im Forschungsschwerpunkt gewonnene Erkenntnisse schnell einem großen Kreis von Anwendern zur Verfügung zu stellen. Die zweite Ausgabe „Gewerbebauten in der Stadt“ stellt mittels Feldforschung eine Dokumentation von innerstädtischen Gewerbebauten in Berlin-Moabit und Charlottenburg dar.



### **Geist, Johann Friedrich: Das ABC des Marktes**

*Teil C: Marktplatz: der  
Winterfeldtplatz*

HdK Berlin 2000  
108 Seiten, Ill.  
Best.-Nr. 0461-3  
**4,00 €**

Die Publikation enthält eine Auswahl bereits publizierter Texte der Jahre 1976 bis 1985, in dem Jahrzehnt nach den aufwühlenden 60er Jahren in Berlin. In den Geschichten spiegelt sich ein facettenreiches Milieu der Bewohner aus allen Schichten rund um den Wochenmarkt des Winterfeldtplatzes.



### **Planung in Polen im Nationalsozialismus**

Hrsg. Gert Gröning  
Mit Beitr. von Johann  
Friedrich Geist

HdK Berlin 1996  
IV, 117 Seiten, Ill.  
ISBN 3-89462-046-3  
Best.-Nr. 0437, **1,50 €**

Untersucht werden die planerischen Vorstellungen des „Generalplans Ost“ und seine Auswirkungen, in Zusammenarbeit von polnischen und deutschen Fachleuten der Fakultäten Architektur und Gartenkultur und Freiraumentwicklung.